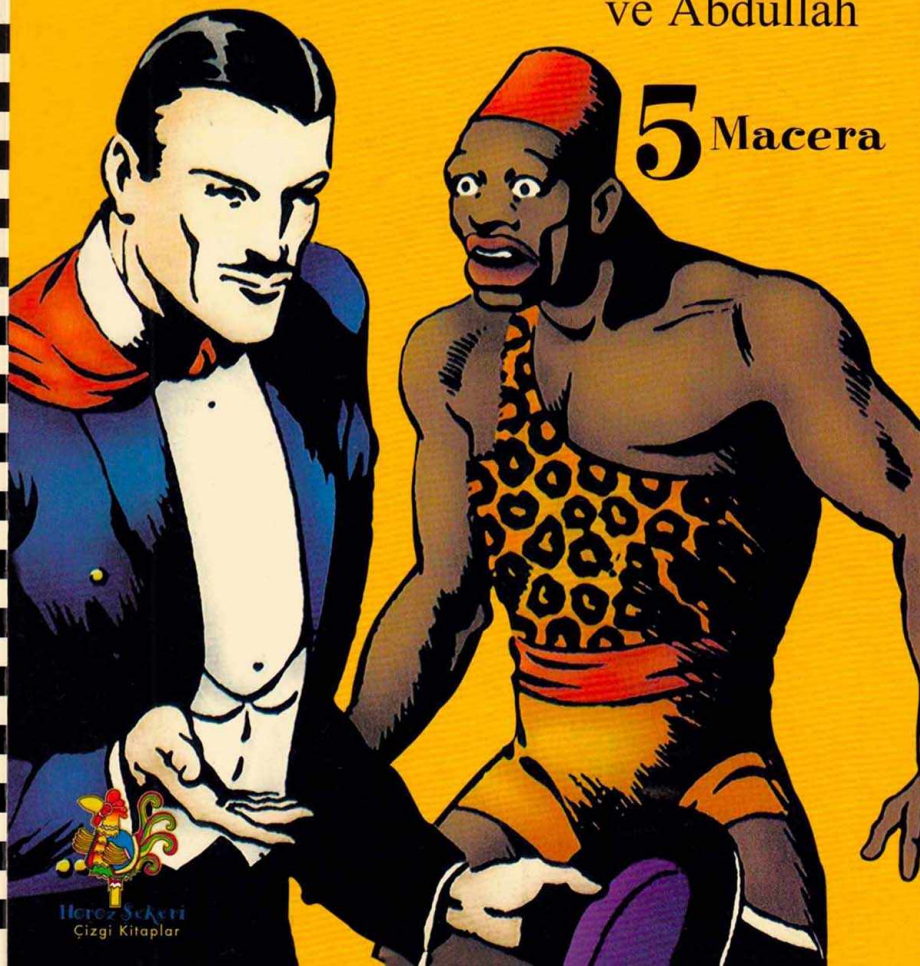
Çizgiroman Arşiv Dizisi: 2

Lee Falk

SİHİRBAZ MANDRAKE

ve Abdullah

5 Macera



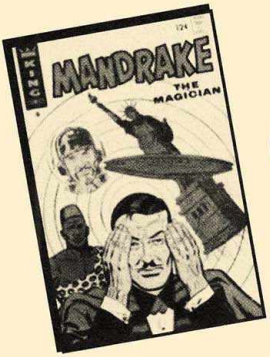
Horoz Şekeri
Çizgi Kitaplar

SİHİRBAZ MANDRAKE

Sihirbaz Mandrake, aynı zamanda "Kızıl Maske"nin de yaratıcısı olan Lee Falk tarafından 1934'te yaratılan ve daha çok gazetelerde yer bulan bir Amerikan çizgi bandıdır. Falk, hikâyeleri yazmaya devam etse de, kısa süre sonra bandın çizimini sanatçı Phil Davis'e devretmiştir. Davis, 1964'te hayatını kaybedene dek bandı çizmeyi sürdürmüştür. Falk daha sonra sanatçı Fred Fredericks'i işe almıştır. 1999'da Falk'ın ölümü üzerine Fredericks bandı yazma işini de üstlenmiştir.

Mandrake, tekniği mümkün olamayacak kadar hızlı hipnoza dayanan bir illüzyonisttir. Anlatıcının bizi bilgilendirdiği gibi, "Mandrake hipnotize eder" ve bu hipnozun öznesi ya da özneleri, bir bastonun bir demet çiçeğe ya da bir kedinin kaplana dönüştüğünü görür. Mandrake boş zamanlarında da sahtekârlar ya da diğer kötü adamlarla mücadele eder. Sıradan gangsterler, çılgın bilim adamları ve uzaylılar da bunlar arasında yer alırlar. Böyle bir durumda Mandrake onları hipnotize eder ve adamlar silahlarının yılana ya da kızgın demire dönüştüğünü görüp şaşırırlar.

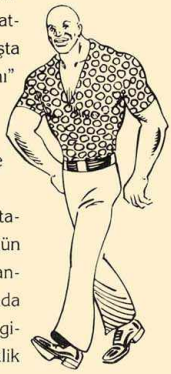
Fötr şapkalı, ince bıyıklı ve kırmızı astarlı pelerinli sahne sihirbazı Leon Mandrake bu çizgi bant karakteriyle büyük bir benzerlik taşımaktadır. Aslında Lee Falk çizgi bant karakterini ortaya çıkarmadan on yıl önce Leon Mandrake sahnelerdeydi ve bugün çok sayıda kişi aralarındaki dikkat çekici benzerliği fark etmektedir. Çeşitli kaynaklara göre bu çizgi karakter, Leon'dan esinlenilerek çizilmiştir. Davis, Leon Mandrake'yle tanışmış, iyi arkadaş olmuşlar ve dostlukları yıllarca sürmüştür.



DİĞER KARAKTERLER

Yardımcı karakterler

Abdullah, Mandrake'nin en iyi arkadaşı ve suçla savaşta ona eşlik eden kişidir. Çizgi bantta Mandrake, Abdullah'la ilk olarak Afrika'ya yaptığı bir seyahatte tanışır. Abdullah o sırada orman kabilelerinin kudretli federasyonunda "Yedi Ulusun Prensi"dir, ancak kral olma şansını bir kenara itip dünya çapındaki seyahatlerde, suçla ve dünyanın dört bir yanındaki (ve uzaydaki) suçlularla savaşta Mandrake'nin izinden gitmiştir. Ondan çoğunlukla "dünyanın en güçlü adamı" olarak söz edilir.



Çizgi bantlarda, suçla savaşan ilk siyahilerden olan Abdullah, ilk kez 1934'te günlük açılış bantlarından birinde Mandrake'nin yanında yer almıştır. Mandrake ile Abdullah dünyanın ilk çok ırklı suçla savaşan ekibi olarak görülmektedir.

Başlangıçta, Abdullah, Mandrake'nin uşağı gibiydi. İngilizcesi kötüydü, fes takıyordu, kısa pantolon ve leopar derisi gömlek giyiyordu. Kasları zihinsel gücünün çok ötesindeydi. Ancak buna rağmen Mandrake'nin okurları Abdullah'ı Mandrake'yle eşit olarak görmekteydi. 1965'te Fred Fredericks işi devraldığında (sanatçı Phil Davis'in ölümünden sonra) Abdullah modernleştirildi; düzgün İngilizce konuşmaya başladı ve hâlâ leopar desenli gömlek giyse de giyimi değişiklik gösterdi.

Narda, asil bir kadındır; Avrupalı ulus Cockaigne'nin prensesidir (ülke bugün erkek kardeşi Segrid tarafından yönetilmektedir). Narda ilk olarak Mandrake'nin ikinci hikâyesinde görülmüştür. İlk bakışta birbirlerine âşık olmalarına rağmen 1997'ye kadar evlenmemişlerdir. Ancak daha sonra Mandrake'nin Xanadu'daki evinde, Narda'nın memleketi Cockaigne'de ve Mandrake'nin babası Theron'un Himalayalar'daki Sihir Koleji'nde (Collegium Magikos) üç ayrı düğün yapmışlardır.

Mandrake bunu uzun süre öğrenmemiş olsa da **Theron,** Mandrake'nin babasıdır. Mandrake'nin annesi onu ve ikiz kardeşi Derek'i doğurduktan kısa bir süre sonra ölmüştür. Theron, Himalayalar'daki Sihir Koleji'nin müdürüdür. Theron, koruduğu güçlü Zihin Kristali'nin enerjisi sayesinde yüzlerce yıldır hayattadır.

Hojo, Mandrake'nin Xanadu'daki evinde aşçılık yapmaktadır. Ancak bunun yanında uluslararası suç karşıtı organizasyon Inter-Intel'in de gizli başkanıdır. Savaş sanatlarında uzmandır. Birçok davada Mandrake'nin yardımını almıştır.

Hojo'nun Inter-Intel'deki asistanı **Jed'**dir.

Komiserin adının **Bradley** olmasına rağmen ona genellikle "Komiser" denilmektedir. Mandrake birçok durumda ona yardım eder. Komiser ancak Mandrake'nin çözebileceği absürd ve inanılmaz davalar için S.Ş.D.'yi (Saçma Şeyler Departmanı) kurmuştur. Chris adında bir oğlu vardır.

Mangon, şüphesiz Mandrake'nin en güçlü arkadaşıdır. Milyonlarca gezegenin imparatorudur; ancak onun bile bazen Mandrake'nin yardımına gereksinim duyduğu olur. Mangon ile karısı Carola'nın **Nardraka,** adlı bir kızları vardır. Nardraka, adını vaftiz anne ve babası Mandrake ile Narda'dan almıştır.

Lenore, Mandrake'nin üvey kız kardeşidir. Dünya çapında tanınan bir kâşiftir.

Modellik yapan Afrikalı prenses **Karma,** Abdullah'ın kız arkadaşıdır.

Suçlular

Kobra, Mandrake'nin en kötücül ve tehlikeli düşmanıdır. İlk Mandrake hikâyesinde yer bulmuştur. 1937'deki bir hikâyede **Kobra,** yenilmiş, ancak 1965'te intikam için geri dönmüştür. Bu kez yüzünü (Mandrake ile girdiği çatışmada darmadağın olmuştu), gümüş bir maskeyle gizlemiştir. Kobra'nın esas amacı Mandrake ile babası Theron'un korumasında olan iki güçlü Kristal Küp'ü ele geçirmektir. Mandrake daha sonra Kobra'nın aslında Theron'un en büyük oğlu -yani Mandrake'nin üvey kardeşi- Luciphor olduğunu öğrenmiştir. Sonraki yıllarda Kobra estetik ameliyatlar geçirip gümüş maskesini atmıştır. Kobra'ya bazen asistanı **Ud** eşlik eder.

Derek, Mandrake'nin ikiz kardeşidir ve görünüşleri benzese de, konu etik ve ahlaka geldiğinde çok farklıdırlar. Derek sadece para ve kadın peşindedir; kişisel amaçlarına ulaşmak için neredeyse Mandrake'ninkilerle rekabet edebilecek düzeyde olan sihir güçlerini kullanmaktadır. Mandrake birçok kez zihinsel savaşlarla Derek'in sihir bilgisini silmeye çalışmış olsa da, bunlar hep kısa süreli çözümler olmuştur. Derek'in **Eric** adlı bir oğlu (annesinin kim olduğu bilinmemektedir) vardır. Eric şimdiye dek babasının izinden gideceğine dair bir sinyal vermemiştir.

Gerçek adı **Saki** olan **Kum Devesi** kılık değiştirme ustasıdır. Herkesi taklit edebileceği ve birkaç saniye içinde görünümünü değiştirebileceği bilinmektedir. Adını, suç mahallerinde bıraktığı kumdan yapılmış küçük deveden alır.

Kum Devesi'nin kızı Prinç Maymunu kılık değiştirme konusundaki yeteneğini babasından almıştır.

Büyücü Aleena, Mandrake'nin Sihir Koleji'nden eski bir arkadaşıdır. Birçok kez evlenmiştir; erkekleri baştan çıkaran, şımarık bir mizaca sahiptir. Sihir gücünü yalnızca kendi yararına kullanmaktan hoşlanır. Mandrake'nin ona âşık olmasını sağlamak da buna dahildir; ancak başarılı olamayınca sevdiği Mandrake'nin başına bela açar.

8, kökleri ortaçağa kadar uzanan eski ve çok güçlü bir suç örgütüdür. Mandrake, uzun süre önce kapandığı sanılan örgütün hâlâ faal olduğunu keşfetmiştir. İşledikleri suçlara 8 rakamını da kattıkları, ya da suç mahallinde işaret olarak bıraktıkları bilinmektedir. Dünya üzerine bir ahtapot gibi yayılmışlardır: Sekiz kolu (ana merkezler) ve bir kafası (yalnızca bir bilgisayar ekranında görülen gizemli lider **Octon**). Yıllar içinde Mandrake tüm bu ana merkezleri tek tek yok etmeyi başarmıştır. Mandrake'nin hikâyelerinden birinde 8'in Octon'unun Kobra olduğu görülmüştür.

Ekardnam, Mandrake'nin aynanın diğer tarafında yaşayan kötü ikizidir. Kendi dünyası gibi (hükümetin "Ordu" tarafından yönetildiği ve generallerin asansör görevlisi gibi sıradan işlerde çalıştığı), Ekardnam da Mandrake'nin tam zıttıdır: Örneğin kötü ve haindir; sihir yapabilmek için "kötü gözünü" kullanır. Narda'nın aynaya doğru çekildiği, yalnızca kâbus olabilecek bir macerada görülmüştür.

Çizgiroman kitapları

Mandrake 1930-1940'ların Magic Comics ve Big Little Books gibi kitaplarında önemli bir rol oynamıştır. Dell Comics, Four Color çizgiroman serisinde "Sihirbaz Mandrake" sayısı yayımlamıştır. Mandrake sayısı 752 numaradır ve içinde kimlikleri bilinmeyen yaratıcıların hikâyeleri yer almıştır.

1966-67'de King Comics 10 sayılık bir "Sihirbaz Mandrake" çizgiroman dergisi yayımlamıştır. Hikâyelerin çoğu gazetelerde yayımlanmış bantların tekrarıdır ve Andre LeBlanc, Ray Bailey ve diğerlerinin çizimlerinden oluşmaktadır. Mandrake hikâyeleri diğer King yayınlarında da yer almıştır.

İtalyan yayıncı Fratelli Spada 1960-1970'lerde çok sayıda orijinal Mandrake çizgiroman hikâyeleri üretmiştir. Bunlardan bazıları yukarıda sözü geçen Amerikan çizgiroman kitabında yer almıştır.

Marvel, 1995'te Mike W. Barr tarafından yazılan ve Rob Ortaleza tarafından çizilen bir mini Mandrake serisi çıkarmıştır. Ancak planlanan üç sayıdan ikisi yayımlanmıştır.

Mandrake, İngiltere, Avustralya, Brezilya, Hindistan, Fransa, İspanya, İtalya, Almanya, Norveç, Danimarka, Finlandiya ve İsveç gibi birçok ülkenin çizgiroman kitaplarında da yer almıştır.

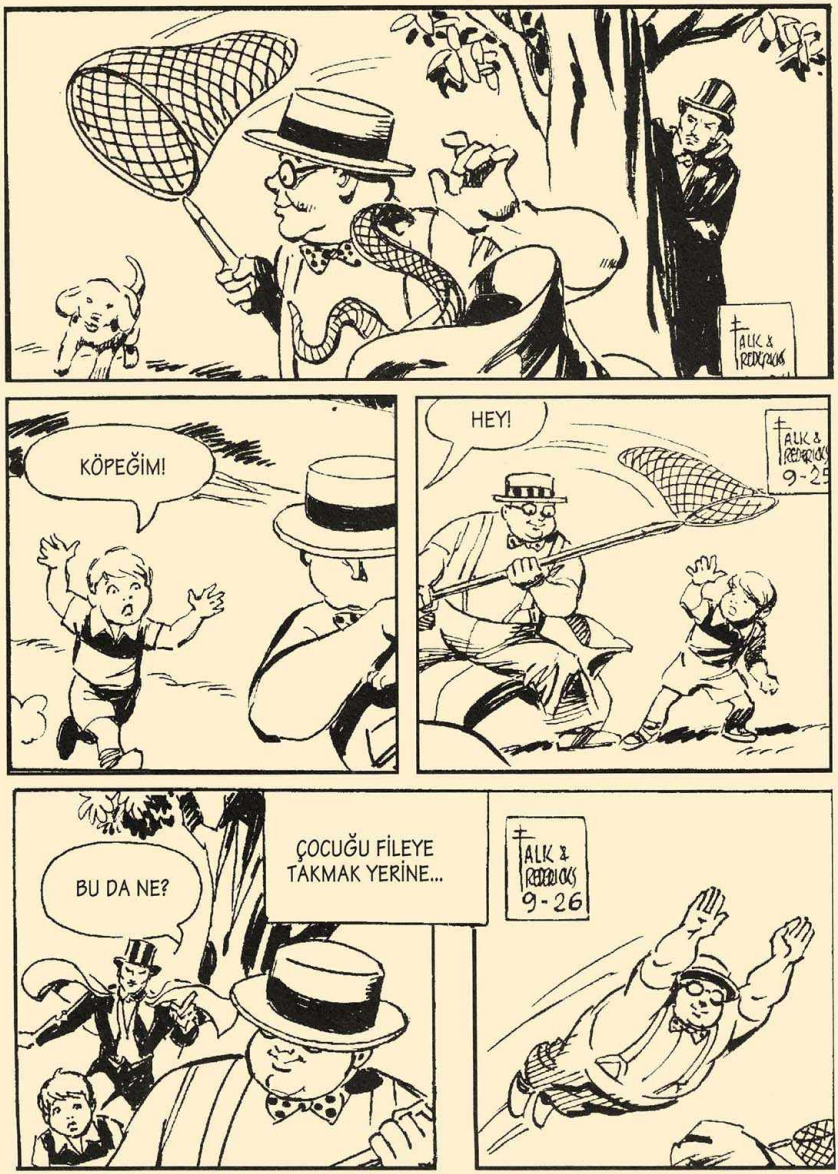
Mandrake özellikle Güney Hindistan'da çok popülerdi. Tamil ve Bengal'li hayranları bu çizgiromana hâlâ büyük ilgi göstermektedir.

GİZEMLİ ZİYARET
?!
MANDRAKE, UYAN!
HI... NE OLDU?
PENCEREDE, İÇERİ BAKAN BİR ŞEY VAR!
NE?

!
PENCEREDE... BİR ŞEY GÖRDÜM... BÜYÜK, SARI, PARLAK BİR GÖZ?
UZAYLILARLA İLGİLİ ÇILGIN BİR RÜYA GÖRÜYORDUM, UYANDIM.
9-17
SARI BİR ŞEY GÖRDÜM. NEDENSE ONUN BÜYÜK BİR GÖZ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜM.
DIŞARIDA HİÇBİR ŞEY YOK. BELKİ DE SEN... HÂLÂ RÜYA GÖRÜYORDUN.

TELEVİZYONDA DURMADAN UZAYLILARLA İLGİLİ BİR ŞEYLER YAYINLIYORLAR... DÜN GECEKİ RÜYAYI BU YÜZDEN GÖRMÜŞ OLMALIYIM.
www.kingfeatures.com
UÇAN DAİRELER... YAKINDAN GÖRENLER ÇOĞU UZAYLININ...
...BÖYLE GÖZÜKTÜĞÜNÜ SÖYLER.
TALK & TECHNOLOGY 9-21
BU TİPİK BİR UZAYLI... BAZEN DE YEŞİL OLUYOR.
SEN ONLARA İNANIYOR MUSUN?
SADECE BÖYLESİNİ GÖRMEDİĞİMİ SÖYLEYEBİLİRİM.
©1968 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
TALK & TECHNOLOGY 9-22
AMA BAŞKALARINI GÖRDÜM.
BAŞKA UZAYLILAR MI?

?!
YILLAR ÖNCE BİR UZAYLI GÖRDÜM.
"AMA BUNA BENZEMİYORDU..."
BUNA BENZİYORDU.
9-23
KELEBEK YAKALAMAYA ÇALIŞAN BU ADAM... UZAYLI MI?
OLDUKÇA SIRADAN. AMA YALNIZCA KELEBEK YAKALAMIYORDU.


KÖPEĞİM!
HEY!
BU DA NE?
ÇOCUĞU FİLEYE TAKMAK YERİNE...
9-26

?!
ADAM ORTADAN MI KAYBOLDU? ÖYLECE KAYBOLDU DEMEK. PEKİ, NEREYE GİTTİ?
FALK & REDERSKIS 9-28
HAVAYA DALIP GİTTİ.
SENCE ADAM UZAYLI MIYDI?
YAN KOMŞU OLMADIĞI KESİN.
www.kingfeatures.com
FALK & REDERSKIS 9-29
ONLARI EVE GÖTÜRSENİZ İYİ OLUR.
"UZAYLININ ÇANTASINI KARIŞTIRDIM VE CANLILARI SERBEST BIRAKTIM."

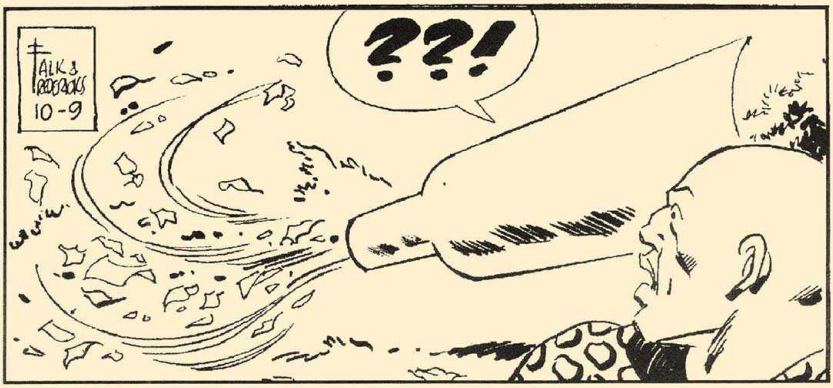
UZAYLI, BU ÇANTAYI SONSUZ BİR ÇÖPLÜĞE ÇEVİRMİŞTİ. NEDEN?
"CANLI OLMAYAN HER ŞEYİ ÇANTAYA GERİ KOYDUM."
"UZAYLININ ÇANTAYI GERİ ALMAK İÇİN DÖNMESİNİ BEKLEDİM."
ALK & FEATURES 9-30
DÖNDÜ.
©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
"UZAYLIYI BEKLEDİM VE BEKLEDİM."
ALK & FEATURES 10-1
"BİRDEN BELİRDİ."

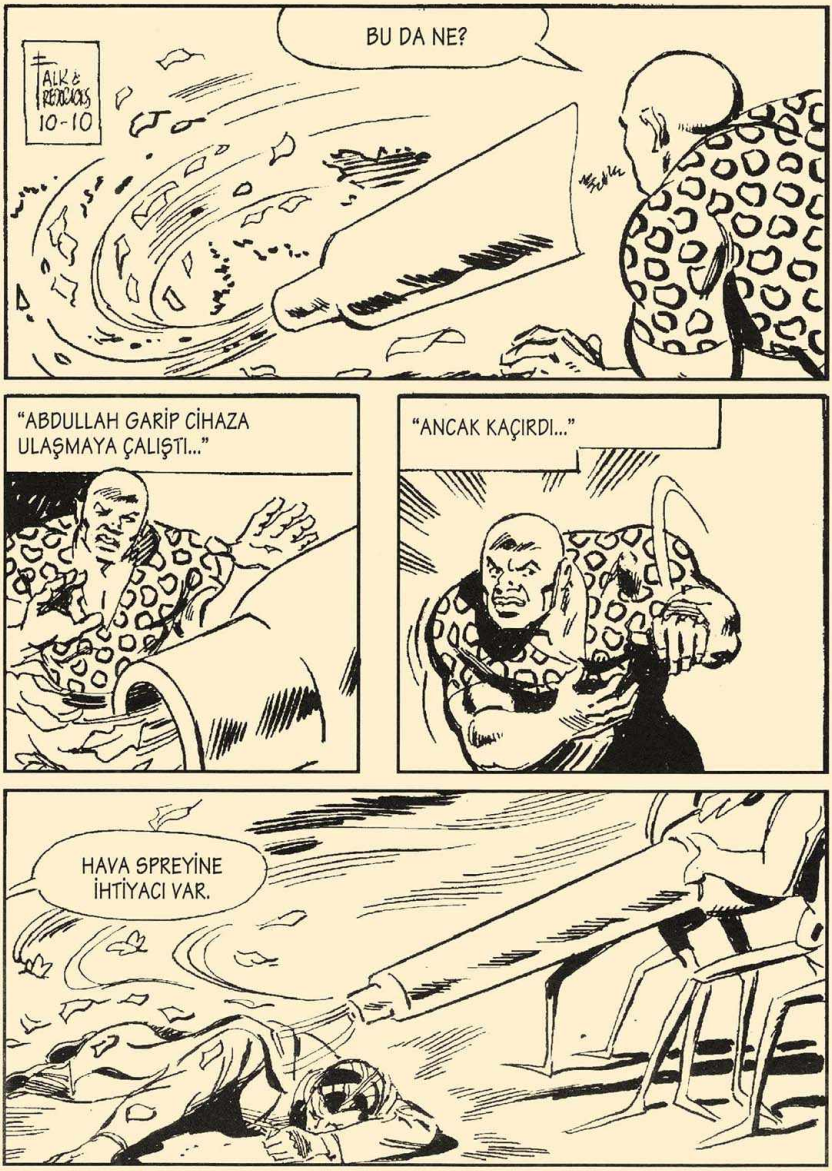
"UZAYLI GERİ DÖNMÜŞTÜ."
"ÇANTASININ İÇİNE BAKTI."
!
ONU YAKALADIM...

TAM ORTADAN KAYBOLACAKKEN AYAKLARINI KAVRADIM...
"ABDULLAH BUNU GÖRDÜ..."
www.kingfeatures.com
?!
"ABDULLAH BENİ YAKALAMAYA ÇALIŞTI..."
???

© 1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

"SONRA HER YER KARARDI."




BU DA NE?
"ABDULLAH GARİP CİHAZA ULAŞMAYA ÇALIŞTI..."
"ANCAK KAÇIRDI..."
HAVA SPREYİNE İHTİYACI VAR.

www.kingfeatures.com
YETER.
HEY! NELER OLUYOR?
!
KENDİ HAVANLA ÇEVRELENDİN.
SENİN ÇEVRENDE KALACAK.
ONSUZ BURADA YAŞAYAMAZSIN.
BURADA MI? BEN NE-REDEYİM?

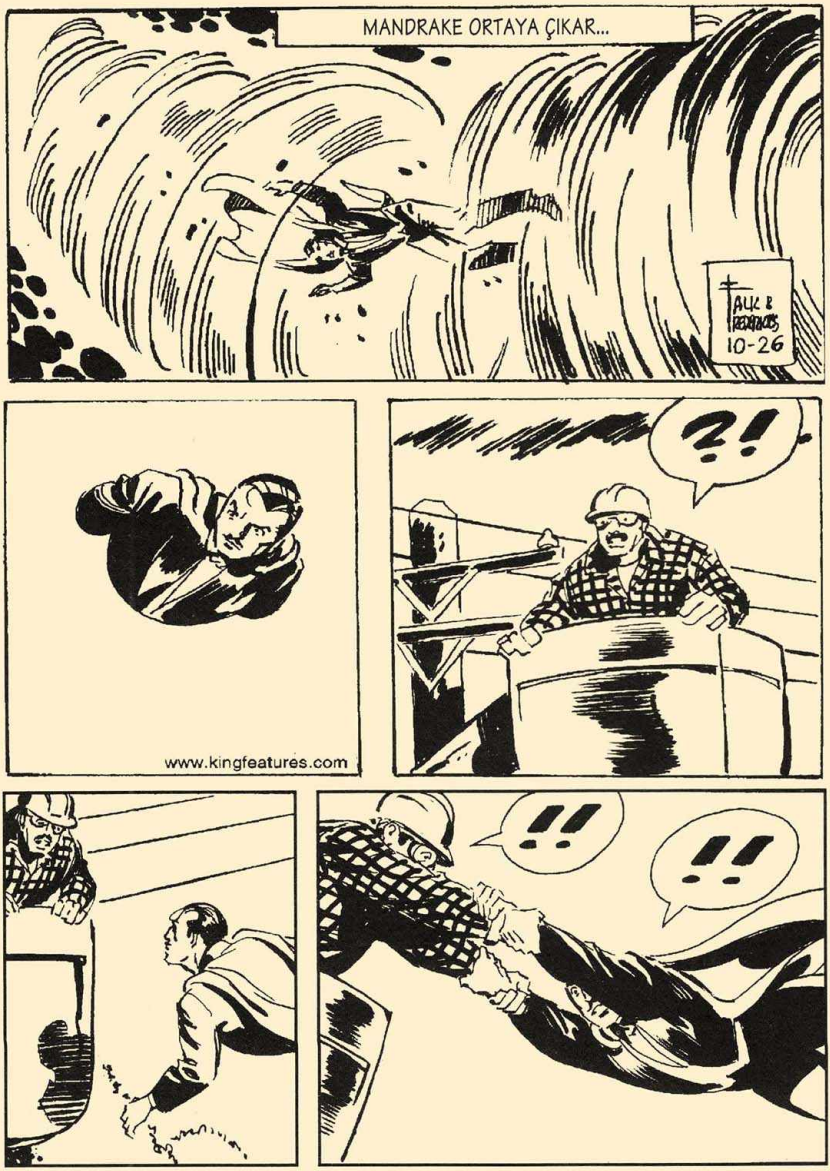
SEN KİMSİN?
BEN MEKAX.
MEKAX'IN HAVASINI BOŞALTIN.
FALK & REDERVAS 10-14
?

SÖNMÜŞ BİR BALON GİBİ. BU NEYDİ?
BİZİM TOPLAYICIMIZ.
TALUC & KEVORKIAN 10-15
www.kingfeatures.com
NEREDEYİZ?
SİZİN EVREN ADINI VERDİĞİNİZ BOŞLUĞUN PARALELİNDEKİ BİR BOŞLUKTAYIZ.
YANİ BAŞKA BİR BOYUTTA.
BENİM BOŞLUĞUM NEREDE?
BAK, GÖREBİLİRSİN.
AMA BU ABDULLAH. NEDEN BURADAYIM?

SEYAHATİMİZ SIRASINDA BAZI ŞEYLERİ TOPLARIZ. SEN BUNLARDAN BİRİSİN.
BURADAKİ KISA SÜREMİZDE, MÜZELERİMİZ İÇİN SİZİN DÜNYANIZDAN BAZI ŞEYLER TOPLUYORUZ.
SEN İYİ BİR ERKEK ÖRNEĞİSİN. BİR DE KADINA İHTİYACIMIZ VAR.
NEREYE GİTTİ?
AÇIKLAMASI ZOR.
www.kingfeatures.com
ORADA KAYBOLDU. NASIL OLDUĞUNU BİLMİYORUM.
İNANILAÇAK GİBİ DEĞİL!
İŞTE İSTEDİĞİMİZ KADIN ÖRNEĞİ... MEKAX'I HAREKETE GEÇİR.

MEKAX HAZIR.
!
MEKAX, O KADIN ÖRNEĞİNİ GETİR.
BU NARDA.
www.kingfeatures.com
MEKAX! O KADINI GETİR. HAYDİ GİT!
BUNU YAPAMAZSINIZ!
By King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

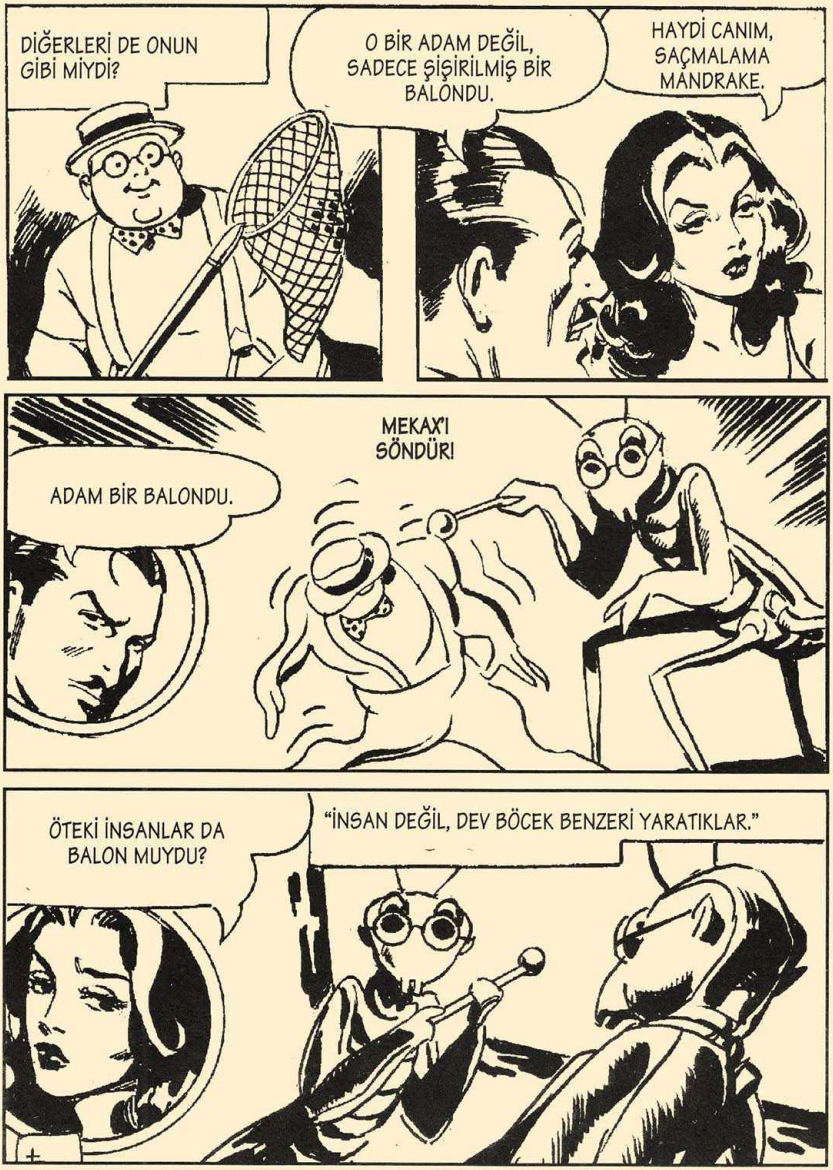
BAŞKA ÖRNEK YOK.
BUGÜNE KADAR TOPLADIKLARIMIZDAN KİMSE KAÇMAMIŞTI.
ONU YOK ETMELİYİZ...
NE YAPACAĞIZ?
NEREYE GİTTİĞİMİ BİLMİYORUM...
KAÇIRDIM.
DİKKAT ETMEDİN.
YÖNÜMÜ KAYBETTİM. NEREYE İNECEĞİM?
FALK & MORGAN
10-24


MANDRAKE ORTAYA ÇIKAR...
10-26
www.kingfeatures.com
?!
!!
!!

HEY!
www.kingfeatures.com
SEN DE NEREDEN ÇIKTIN?
YABANCI BİR YERDEN.
EĞER SENİ YAKALAMASAYDIM BOYNUNU KIRABİLİRDİN.
TEŞEKKÜRLER. ŞİMDİ BENİ AŞAĞI İNDİRİR MİSİN?

BİRAZ PORTAKAL SUYU ALIR MISIN?
TEŞEKKÜRLER.
HANGİ YILDAYIZ?
1998. DOSTUM SEN GERÇEKTEN KAYBOLMUŞSUN.
BANA BİR TAKSİ ÇAĞIRABİLİR MİSİN?
GELİYOR.
TAXI
BU ADAM HANGİ YILDA OLDUĞUMUZU BİLMİYORDU.
ÖYLE Mİ? SEN YİNE ÇALIŞIRKEN İÇKİ Mİ İÇTİN?

NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR Kİ?
ORTADAN KAYBOLURKEN ONU TUTMAYA ÇALIŞTIM, AMA YALNIZCA AYAKKABILARI ELİMDE KALDI.
11-2
BİLMİYORUM. BAŞKA BİR BOYUTA GALİBA.
TAXI
AYAKKABILARIMI ALABİLİR MİYİM?
!!
TAXI
BAŞKA BİR BOYUTA DEĞİL, PARALEL EVRENE GİTTİM.
KELEBEK FİLELİ ADAMI GÖRDÜM.
11-3


DİĞERLERİ DE ONUN GİBİ MİYDİ?
O BİR ADAM DEĞİL, SADECE ŞİŞİRİLMİŞ BİR BALONDU.
HAYDİ CANIM, SAÇMALAMA MANDRAKE.
ADAM BİR BALONDU.
MEKAX'I SÖNDÜR!
ÖTEKİ İNSANLAR DA BALON MUYDU?
"İNSAN DEĞİL, DEV BÖCEK BENZERİ YARATIKLAR."

"EĞER UZAYLILAR GELİRSE TİPLERİ BÖYLE OLMAYABİLİR."
HAYAL BİLE EDEMEYECEĞİMİZ ŞEKİLLERDE VE BOYUTLARDA OLABİLİRLER.
MANDRAKE, GÖRDÜĞÜM O DEV GÖZÜ HATIRLIYOR MUSUN?
SARI GÖZ MÜ?
BİR KÂBUS GÖRDÜM... RÜYAMDA, SARI BİR GÖZ PENCEREMİZDEN BİZE BAKIYORDU.
RÜYASINI O KADAR İYİ HATIRLIYORDU Kİ, BANA GERÇEK OLABİLİR GİBİ GELDİ.

"DIŞARI BAKTIM. TUHAF AYAK İZLERİ GÖRDÜM."
FALK & RADECKI
11-6
www.kingfeatures.com
İYİ UYKULAR, NARDA. ARTIK UZAYLI FALAN YOK.
NE GÖRDÜ ACABA?
ZZZZZZZ...
EĞER UZAYLILAR GELİRSE....
"TİPLERİ ÇOK ÇEŞİTLİ OLABİLİR."
FALK &

"TANIDIK GÖRÜNÜMLÜ BİRİ..."
"YA DA HAYAL BİLE EDEMEYECEĞİMİZ TÜRDE... TIPKI BUNUN GİBİ."
KARANLIK GECEDE BİR MIRILTI DUYULUR...
MMMMMMMMMM
www.kingfeatures.com
"DİKKAT ET, SENİ AKILSIZ! GELDİK."
HEY! NEREDEYSE YERE ÇAKILIYORDUK!
KARANLIKTA GÖREMİYORUM.
?
MOTORU KAPAT.
BİLİYORUM, BİLİYORUM.

AÇ ŞUNU! ÇABUK!
AÇIYORUM! ELİMDEN GELDİĞİ KADAR ÇABUK!
MOTOR... SESLER?
BAŞARDIK! YENİ BİR DÜNYAYA İLK ADIM!
DIŞARIDA BİR ŞEY VAR. ÇOK KARANLIK, GÖREMİYORUM...
ŞİMDİ BU YENİ DÜNYAYA AYAK BASTIM!
ÖNCE BEN GELDİM!
ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
DİKKAT ET.
DIŞARIDA NELER OLUYOR?
11-12

HAVA AYDINLANIYOR. BİZİ GÖRECEKLER.
EVET, AMA UÇAĞIMIZI GÖREMEYECEKLER.
GÖRÜNMEZLİK IŞININI KULLAN.
OF, OLAMAZ! UNUTMUŞUM.
ÇABUK OL! PENCERE-YE GEL!
?
ŞŞŞTTT!!
HÂLÂ UYKUDA SAYILIRIM. NE OLDU?
KAPAT ŞUNU. GÖRÜNMEZ YAP!
HALLEDECEĞİM!
!!

DIŞARISI HÂLÂ KARANLIK, AMA HAVADA UÇAN BİR ŞEY VAR. BELLİ BELİRSİZ BİR ŞEKİL.
HER NE İSE, BURADA İŞİ NE?
TALK & TECHNOLOGY 11-17
ŞU GÖRÜNMEZLİK IŞININI ÇABUK ÇALIŞTIR. HAVA AYDINLANIYOR.
GİTTİ!
NEREYE?

DIŞARIDA BİRİLERİ MIRILDANIYOR.
KİM? YA DA NE?

BU YARATIKLAR NEYE BENZİYOR?
ONLARI KONUŞURKEN DUYDUM.

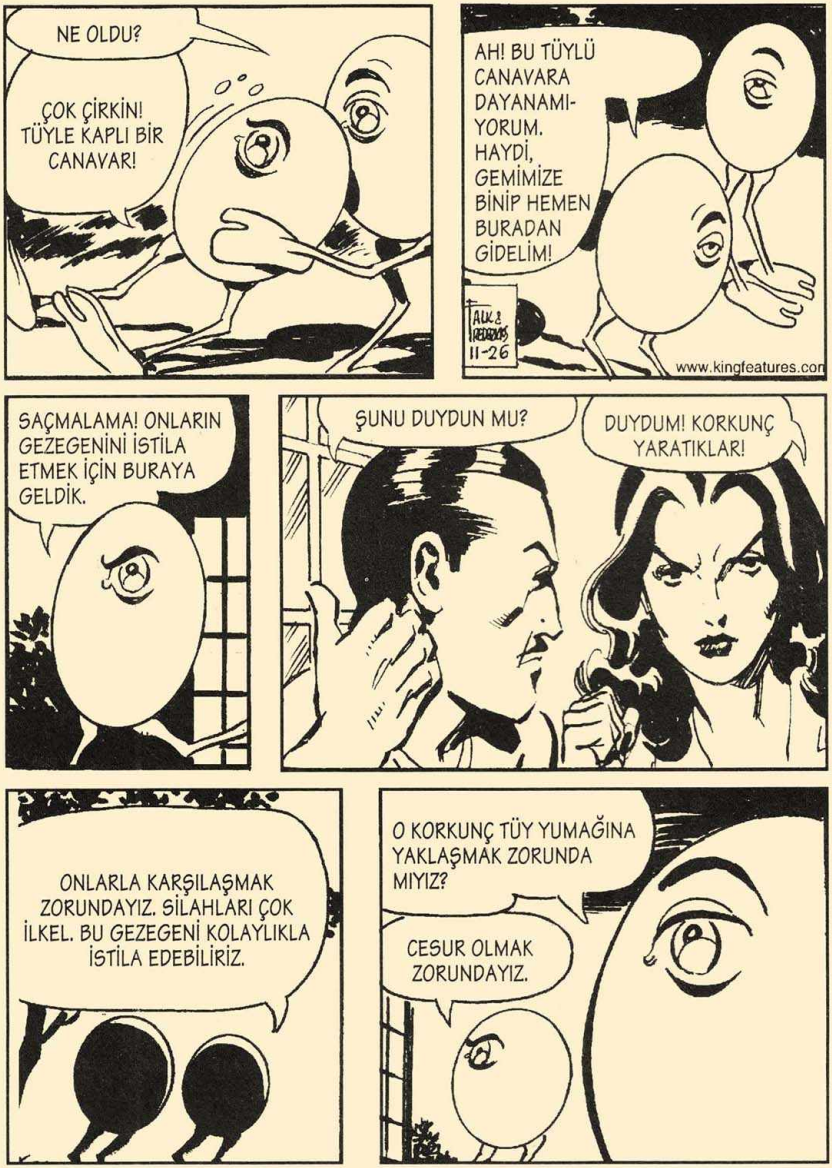
BASİT KONUŞUYORLAR. KARDEŞİMİZ GİBİ!..
FALK & REDBEARD'S
11-18

BİZİ GÖRMEK İSTEDİKLERİNE EMİNİM. ONLARA İZİN VERELİM.
FALK & REDBEARD'S
11-19

GÖRÜNMEZLİK IŞININI YAVAŞ YAVAŞ DURDUR.

!!
"YALNIZCA BACAKLARI GÖRÜNMEKTEDİR."
TALK & REFERANS 11-20
BUNLAR NE?
TAVUK BACAKLARI.
ŞİMDİ GÖRÜNMEZLİK IŞININI YAVAŞÇA KALDIR Kİ, BİZİM SAF, EŞSİZ GÜZELLİĞİMİZİ GÖREBİLSİNLER.
TALK & REFERANS
OLAMAZ!

CANAVARLAR!
BU BASİT YARATIKLAR ÇOK ETKİLENMİŞ OLMALI.
ŞİMDİ GERÇEK GÜZELLİĞİMİZİ GÖREBİLİRLER.
!!
ONLARI GÖRMEK İÇİN DAHA YAKINA GİDELİM.
KONUŞMALARI O KADAR BASİT Kİ, GÖRÜNÜMLERİ DE BASİT OLMALI.
AH!.. BERBAT! KORKUNÇ!
!


NE OLDU?
ÇOK ÇİRKİN! TÜYLE KAPLI BİR CANAVAR!
AH! BU TÜYLÜ CANAVARA DAYANAMIYORUM. HAYDİ, GEMİMİZE BİNİP HEMEN BURADAN GİDELİM!
11-26
www.kingfeatures.com
SAÇMALAMA! ONLARIN GEZEGENİNİ İSTİLA ETMEK İÇİN BURAYA GELDİK.
ŞUNU DUYDUN MU?
DUYDUM! KORKUNÇ YARATIKLAR!
ONLARLA KARŞILAŞMAK ZORUNDAYIZ. SİLAHLARI ÇOK İLKEL. BU GEZEGENİ KOLAYLIKLA İSTİLA EDEBİLİRİZ.
O KORKUNÇ TÜY YUMAĞINA YAKLAŞMAK ZORUNDA MIYIZ?
CESUR OLMAK ZORUNDAYIZ.

11-27
BEN İÇERİ GİREMEM.
GİRMEK ZORUNDAYIZ. BİZE DOKUNMAYACAKLAR. BU SİLAH ONLARI ATOMLARINA AYIRABİLİR.
11-28
BUNLAR YALNIZCA BÜYÜK BİRER YUMURTA..
"GÖRDÜĞÜM O GÖZ SADECE BİR YUMURTAYDI!"
NEREDEN GELİYORSUNUZ?
ÇOK UZAKTAN, SİZİN BİLMEDİĞİNİZ BİR YERDEN.
NEDEN DÜNYAYI İSTİLA ETMEK İSTİYORSUNUZ?
NÜFUSUMUZ ÇOK HIZLI ARTIYOR. YENİ YERLERE İHTİYACIMIZ VAR.

HAVASI İYİ OLAN BİR GEZEGEN BULDUĞUMUZDA, İSTEDİĞİMİZ HER ŞEYİ ALIRIZ.
ÇOK TÜYLÜ OLSA BİLE Mİ?
TÜM İNSANLARINIZ ONUN GİBİ Mİ? AHH... TÜYLÜ?
BAZILARI ÇOK DAHA TÜYLÜ. SİZE GÖSTEREYİM.
BU BİR KÖPEK. ONUN GİBİ MİLYONLARCASI VAR.
VE BU BÜYÜK BİR AYI.
!
BU BİR KEDİ. ONDAN DA MİLYONLARCA VAR.

TÜY! TÜY! TÜY!
HAYVANLAR
GÖZÜNÜN IŞIĞI GİTTİ. HASTA MISIN?
TÜY! TÜY! TÜY!
MİSAFİRİMİZ OLDUĞUNDA, ONLARI YEMEĞE DAVET EDERİZ.
İŞTE ÖĞLE YEMEĞİ...
www.kingfeatures.com
EGGS

©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
www.kingfeatures.com

YUMURTA İNSANLAR DÜNYAYI İSTİLA ETMEK İÇİN GELDİKLERİNİ, YENİ BİR YERE İHTİYAÇLARI OLDUĞUNU SÖYLEDİLER...

"NÜKLEER SİLAHLAR... GÖRÜNMEZLİK IŞINI... BİLİMLERİ BİZİMKİNDEN..."

AMA BİZDEN BİRKAÇ YÜZYIL ÖNDELER.
FALK & RADACKS
12-8
www.kingfeatures.com

BİR ZAYIF NOKTALARI OLMALI...
CANAVAR!

"MÜKEMMEL KAYGAN YÜZEYLERİNE BAKILIRSA..."
!!
FALK & RADACKS
12-9

...TÜY MİDELERİNİ BULANDIRIYORDU...

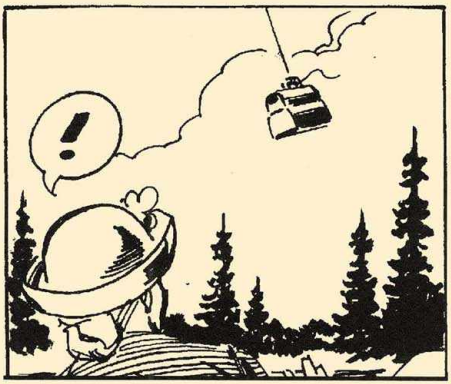
©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

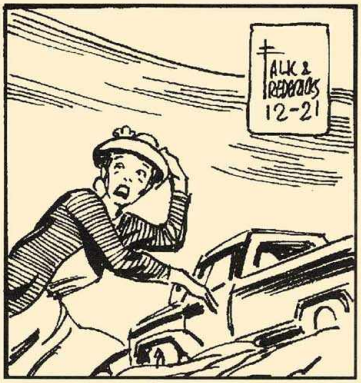
BU MACERANIN SONU

İNCECİK, SAF ENERJİ ÇİZGİSİ... ÇELİKTEN DAHA SAĞLAM...
VAY! ŞU BALIĞA BAK!
ŞİMŞEĞİN ÇOCUKLARI
AH! SENİN YÜZÜNDEN BÜYÜK BİR BALIK KAÇIRDIM.
ÜZGÜNÜM. ÖĞLE YEMEĞİNİ BURAYA BIRAKIYORUM.
www.kingfeatures.com
©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
ÇELİKTEN DAHA SAĞLAM, NAYLON KADAR İNCE, MAVİ BİR ÇİZGİ GÖKYÜZÜNDEN AŞAĞIYA İNMEKTEDİR.
LANET OLSUN! YENİ BİR BALIK YAKALAMAK İÇİN BİR SAAT BEKLEMEM GEREK.
?!
NAYLON KADAR İNCE, MAVİ BİR ÇİZGİ...
HEY? NE OLUYOR? KATHY!

KATHY!
SÜTÜNÜ BIRAKMAYI UNUTTUM.
CLEM? NEREDESİN?
CLEM BİR DAKİKA ÖNCE BURADAYDI. İŞTE OLTASI. YEMEĞİNE DE DOKUNMAMIŞ.
TALK & REMBERS 12-17
www.kingfeatures.com

?!
??
www.kingfeatures.com
YARDIM EDİN!
İMDAAT!
FALK & REDMOND
12-19





©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

KOMİSER BRAND ARIYOR.
BU KEYİF KISA SÜRDÜ...
TALK & REASONS 12-23
© 1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
TUHAF BİR DURUM VAR... BU KAYIP BİR İNSAN, CİNAYET YA DA BAŞKA BİR ŞEY OLABİLİR...
BU DAHA ÇOK Ç. İ. BÖLÜMÜ'NE* UYGUN GİBİ...
* ÇILGINCA İŞLER BÖLÜMÜ.
TAMAM, KOMİSER.
KOMİSERİN ELİNDEKİ DAVA ÖYLE ALIŞILMADIK Kİ, BİZ BUNA ÇILGINCA İŞLER DİYORUZ...
GELMEK İSTER MİSİNİZ?
www.kingfeatures.com
HAYIR, TEŞEKKÜR EDERİM. DELİLİK BENİ ENDİŞELENDİRİYOR.
BENİM İŞİM YOK, GİDELİM!
TALK & REASONS 12-24
BELKİ GERÇEKTEN DELİDİR...

www.kingfeatures.com
©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

KATHY, BU MANDRAKE. BİZE ÇALIŞMALARIMIZDA YARDIMCI OLUYOR. LÜTFEN SORULARINI YANITLAYIN.
ALK & FEATURES 12-28
KOCANIZIN İSMİ KAYIPLAR ARASINDA YER ALIYOR. YANINIZDA BİR FOTOĞRAFI VAR MI?
"BU CLEM. GAZETEMİZDEN KESMİŞTİM."
KATHY, CLEM'İN İŞLE İLGİLİ SORUNLARI VAR MIYDI?
HAYIR, EMEKLİ OLDU.
BUNU SORDUĞUM İÇİN KUSURA BAKMA;.. BAŞKA SORUNLARI VAR MIYDI? BAŞKA BİR KADIN GİBİ?
HAYIR. BELKİ BAŞKA BİR BALIK.
ALK & FEATURES 12-29

HİÇ DÜŞMANI VAR MIYDI? ÇÜNKÜ BU BİR CİNAYET DE OLABİLİR.
CİNAYET Mİ? ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ MÜ SÖYLÜYORSUNUZ? TANRI AŞKINA, HAYIR! HERKES ONU SEVERDİ.
KÜÇÜK ŞEHRİMİZİN VALİSİYDİ... HERKESLE ARKADAŞTIR.
12-30
O ZAMAN NEDEN GİTTİ SİZCE?
KEŞKE BİLSEYDİM. DÖNECEĞİNİ UMUYORUM.
"KATHY, O GÜN OLANLARI BANA YENİDEN ANLATIN LÜTFEN!"
CLEM, İŞTE ÖĞLE YEMEĞİN...
AH! SENİN YÜZÜNDEN BALIĞI KAÇIRDIM.

"YALNIZCA BİRKAÇ ADIM UZAKLAŞTIM. BAŞIMI ÇEVİRDİĞİMDE GİTMİŞTİ."
www.kingfeatures.com
KATHY, UNUTTUĞUNUZ BİR ŞEY OLABİLİR. OLANLARI GÖREBİLMEM İÇİN UYUMANIZ GEREKİYOR.
UYU... VE O GÜN GÖRDÜKLERİNİ DÜŞÜN.
HİPNOTİK TELEPATİK PROJEKSİYON...
ŞU İNCE, MAVİ ÇİZGİYİ GÖRÜYOR MUSUN?
İŞTE! BU ÇİZGİ ÇOK ÖNEMLİ!
SANKİ... NE BU?

MANDRAKE'NİN HİPNOTİK TELEPATİK PROJEKSİYONU.
UYAN!
AKLINIZDAN GEÇEN BİR ŞEYİ GÖRDÜK. GÖRDÜNÜZ VE UNUTTUNUZ. GÖKYÜZÜNDE İNCE BİR ÇİZGİ...
EVET! MAVİ!
BANA İNCE, MAVİ ÇİZGİDEN SÖZ EDİN, LÜTFEN.
BÜYÜK BİR BALIK VARDI.

SONRA ONU YUKARI ÇEKTİLER!
TALK & REFERANS 1-5
"İNCE BİR ÇİZGİ ONU DA GÖKYÜZÜNE ÇEKTİ."
YA YEMEK SEPETİ?
BU İNCE, MAVİ ÇİZGİYLE İLGİLİ BAŞKA BİR ŞEY HATIRLAYABİLİYOR MUSUNUZ?
EVET. ISLIK YA DA CIZIRTI GİBİ YUMUŞAK BİR SES ÇIKARDI.
İNCE, MAVİ ÇİZGİNİN ISLIK ÇALDIĞINI YA DA CIZIRDADIĞINI SÖYLEDİNİZ. BAŞKA BİR ŞEY VAR MI?
TALK & REFERANS 1-7
EVET. BİR MAKİNE GİBİ KOKUYORDU.

BAŞKA BİR ŞEY HATIRLIYOR MUSUNUZ?

HER ŞEY NEREYE GİTTİ?
ESAS SORU BU, KATHY.

BU SAÇMALIKLARLA İLGİLİ NE DİYORSUNUZ?
ETKİLEYİCİ DİYELİM. BENİM TAHMİNİM...
www.kingfeatures.com

BİLİNMEYEN SAF ENERJİDEN SÖZ EDİYORUZ.

"BALIKÇIYI ALACAK KADAR GÜÇLÜ."
1-8

ANLAMIYORUM.
BEN DE...
1-2

BALIKÇI DA ORAYA GİTTİ.
AMA NASIL? NEREYE? NEREYE?
NASIL OLDUĞUNU BİLİYORUZ... NEREYE GİTTİĞİNİ İSE GÖRECEĞİZ.
TALK & HERCULES 1-9
MANDRAKE UYKUYA DALAR.
TALK & HERCULES 1-11
©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
DELİ DEĞİLİM!
İMDAAT!
NASIL OLDUĞUNU BİLİYORUZ. NEREDE OLDUĞUNU DEĞİL.
CLEM'İN POSTERİ HER YERE ASILDI.
BU ADAMI GÖRDÜNÜZ MÜ?

OLAY YERİ BURASI MI? BEN HİÇBİR ŞEY GÖRMÜYORUM.
BİR TEST YAPALIM.
EŞYALARI VE İNSANLARI ALAN NE İSE, YİYECEĞİ TERCİH EDİYOR GALİBA.
VE YİYOR.
BALIKÇIYI DA MI YEDİ?
NE KORKUNÇ DÜŞÜNCE.
HİNDİNİN İÇİNDE BİR HAVA YASTIĞI VAR. BEKLEYİP GÖRELİM.
www.kingfeatures.com
HİÇBİR ŞEY BULAMADIK. İKİ SAAT SONRA OFİSE DÖNMEK ZORUNDAYIM.

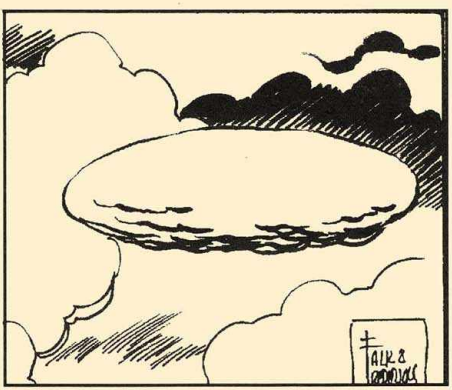
DAHA NE KADAR BEKLEYECEĞİZ, MANDRAKE?
BİR ŞEY OLANA KADAR...
FALK & MOSLEY 1-14
??
FALK & MOSLEY 1-15
ONLARI GÖLDEN ÇIKAR.
ONLARI YIKAMAYA HEP BURAYA GELİRİM.

HAYVANINIZI VE ÇOCUĞUNUZU GÖLDEN ÇIKARSANIZ İYİ OLUR...
NEDEN? HİÇBİR ŞEY OLMUYOR.
FALK & REVSKOS 1-16
BELKİ ŞİMDİ OLUR.
NE GÖRÜYORSUN?
RÜYA GÖRMEKTEDİR...
MÖÖ

.....
NE OLDU?

?
BAKSANA, BULUTLAR RÜZGÂRLA BERABER BATIYA HAREKET EDİYOR.

ANCAK RÜZGÂRA KARŞI DOĞUYA DOĞRU GİDEN TEK BİR BULUT VAR.

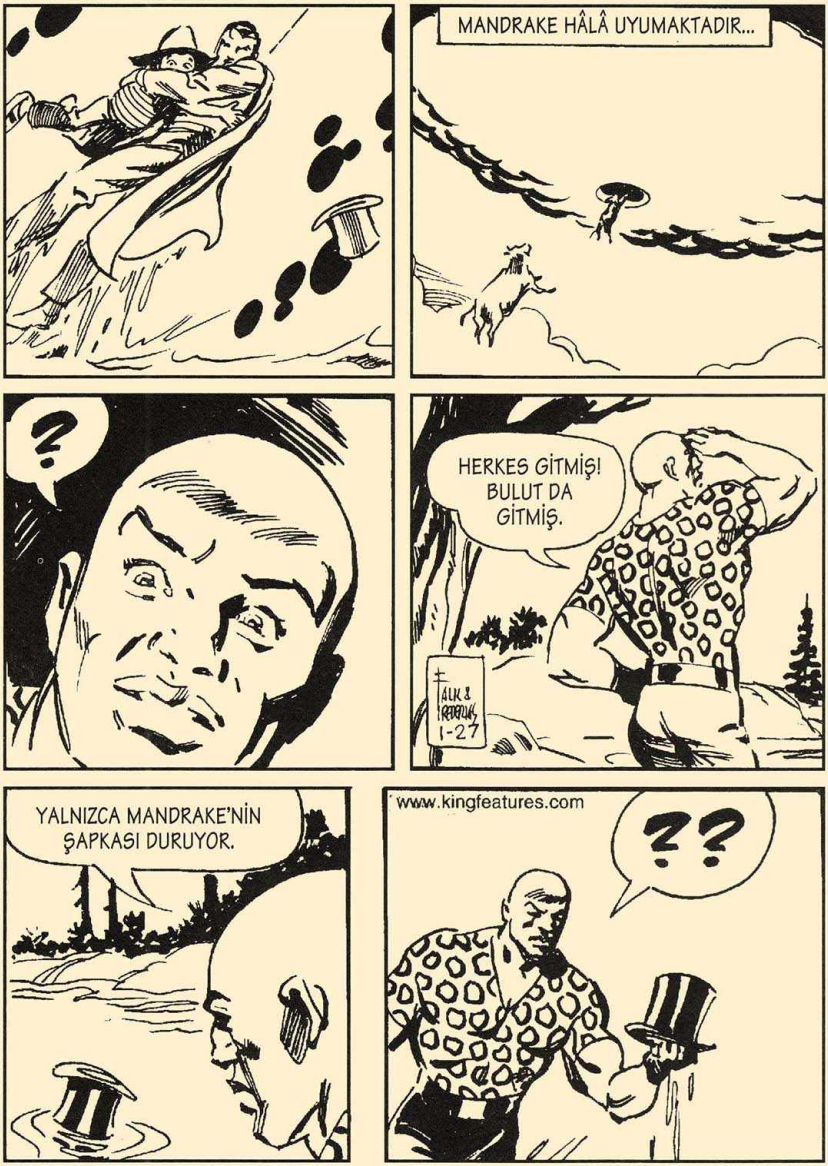

TALK &

YANLIŞ YÖNE GİDEN DEV BİR BULUT. BU NE ANLAMA GELİYOR?
BİLMİYORUM.

ARABA TELEFONU ÇALIYOR. SANIRIM, KARMA BENİ ÇAĞIRIYOR.
TALK &
1-20

HEY, ONLARI ÇABUK SUDAN ÇIKAR!
HÂLÂ İÇİYORLAR.
!
MERHABA, KARMA. HENÜZ PEK BİR ŞEY OLMADI.
TUHAF BİR ŞEY GÖRÜRSEN BENİ ARAYACAĞINA SÖZ VER.
TALK & REFLEXIONS 1-21
ÇOCUK!
TALK & REFLEXIONS 1-22

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


MANDRAKE HÂLÂ UYUMAKTADIR...
?
HERKES GİTMİŞ! BULUT DA GİTMİŞ.
YALNIZCA MANDRAKE'NİN ŞAPKASI DURUYOR.
www.kingfeatures.com
??

?!
HANGİNİZ GERÇEK BALIKÇI, CLEM?
BEN!
BUNLAR BURAYA NASIL GELDİ?
SENİN GİBİ. ONLARI TUTTUK.
TALK & REDFACKS 1-29

NEDEN HEPİNİZ CLEM'E BENZİYORSUNUZ?
ONUN ŞEKLİNE BÜRÜNMEK BİZİ EĞLENDİRİYOR.
HEY! SİZ DE KİMSİNİZ?
BİZ BULUT İNSANLARIZ. SAF ENERJİDEN YARATILIR... ŞİMŞEĞİN ÇOCUKLARI!
MANDRAKE RÜYA GÖRMEKTEDİR...
BİZ ŞİMŞEĞİN ÇOCUKLARIYIZ!
2-1
BİZ DE BULUT İNSANLARIZ VE KONUŞTUĞUMUZDA...
SESİMİZ ŞİMŞEK GİBİDİR...

NEDEN HEPİMİZİ BURAYA GETİRDİNİZ?
FALK & REDBOOKS 2-2
DÜNYALILARI MERAK EDİYORDUK.
SİZİN DE BİZİ MERAK ETTİĞİNİZ GİBİ...
BİZİMLE NE YAPACAKSINIZ?
GELDİĞİNİZ YERE GERİ GÖNDERECEĞİZ!

© 1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

NARDA, NEREDEYİM BEN?
?
BİR BULUTTAYDIM, YAĞMURLA BERABER YERYÜZÜNE DÜŞÜYORDUM.
AMA NE RÜYA!
"HEPSİ RÜYA MIYDI?"
BİR KISMI MI GERÇEKTİ? PEKİ NE KADARI GERÇEK, NE KADARI RÜYAYDI?
"BİR RÜYA OLDUĞU ÇOK AÇIK..."
BULUTTAN YAĞMUR GİBİ YAĞIYORDUM.
2-8

"YAĞMUR BENİ UYANDIRDI. DEMEK Kİ GERÇEK."
ANCAK KATHY, BAYAN CLEM'İN GERÇEK OLDUĞU ÇOK AÇIK."
www.kingfeatures.com
BEN DELİ DEĞİLİM, ONU GERÇEKTEN GÖRDÜM.
ANLAT BANA.
"BALIKLA YEMEK SEPETİNİN GÖKYÜZÜNE YÜKSELDİĞİNİ GÖRDÜM."
©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
VE SONRA BU OLTAYLA ADAMI DA...
"YANLIŞ YÖNE GİDEN BULUT... ONUN İÇİNE ÇEKİLDİM..."

İNANILMAZ BULUT İNSANLAR.
"SAF ENERJİ. ŞİMŞEĞİN ÇOCUKLARI. GÖK GÜRÜLTÜSÜNÜN ÇOCUKLARI."

"GÖK GÜRÜLTÜSÜNÜN DİLİYLE KONUŞTULAR."
HAVAYA KARIŞACAĞIZ...
FALK & RAMOS 2-11

VE SONRA HEPİMİZ YAĞMUR GİBİ YAĞDIK.

BU DUYDUĞUN EN SAÇMA ŞEY, DEĞİL Mİ?
HAYIR. BU HARİKA.

1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BU MACERANIN SONU

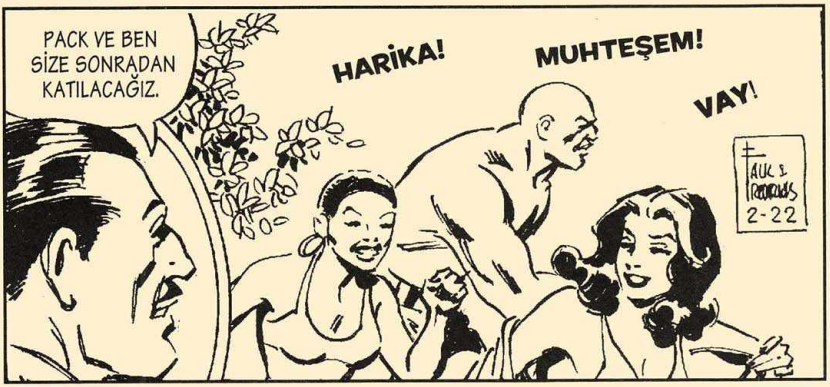
GİZLİ GÖREV
2-15
DÖNDÜLER Mİ?
GEÇMEK YASAKTIR POLIS GEÇMEK YASAKTIR POLIS GEÇMEK YASAKTIR POLIS GEÇMEK YA
BİZ YUKARIDA OTURUYORUZ. SİLAH SESLERİ DUYDUK.
BİR ARABANIN BURADAN UZAKLAŞTIĞINI DUYDUK. ÇOK KARANLIK OLDUĞU İÇİN GÖREMEDİK.
AMBULANS!
MORGA GİDİYOR.

DUVARDAKİ DE NE?
BİLMİYORUM.
BAŞKA BİR YER, BAŞKA BİR VÜCUT.
©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
www.kingfeatures.com
TANIK YOK. İPUCU YOK. EN İYİSİ KOMİSERİ ARAYALIM. TUHAF BİR OLAY DAHA.
ALK & REBEROS
2-17
POLİS GEÇMEK YASAKTIR
DUVARDAKİ ŞU İŞARET...
www.kingfeatures.com
BİR CİNAYET DAHA. İPUCU YOK, SADECE ŞU İŞARET VAR.
©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EVET, KURŞUN İZLERİ. BİLDİĞİMİZ BİR İŞARET. MANDRAKE'Yİ UYARMALIYIM!
BİR TEKNE GEZİSİNE Mİ GİDİYORUZ?
EVET. HEM DE HARİKA BİR TEKNEYLE.
KOMİSER ARIYOR, MANDRAKE.
TEKRAR GELEBİLİRLER. İKİ CİNAYET. O ESKİ İŞARETİ BIRAKMIŞLAR. KURŞUN DELİKLERİYLE 8 ÇİZMİŞLER.
8 Mİ? AMA ONLARI YOK ETMİŞTİK.
ÖYLE SANIYORDUK.
BU BELKİ BİR KOPYACININ İŞİDİR. POLİS BU İŞİ HALLEDER.
BELKİ ÖYLE, AMA SENİN YARDIMINA İHTİYACIMIZ VAR.
8 İLE İLGİLİ SENDEN BİLGİ ALMAMIZ GEREK.
TAMAM, KOMİSER. OLUR...
TEKNE GEZİMİZİ ERTELEMEK ZORUNDAYIZ.

ANLADIM, KAPTAN. HAZIR OLACAĞIZ.

KAPTANIMIZ BUGÜN TEKNEDE OLMAMIZI İSTİYOR.


PACK VE BEN SİZE SONRADAN KATILACAĞIZ.
HARİKA!
MUHTEŞEM!
VAY!
ALEX RAYMOND
2-22

NE KADAR HARİKA BİR YAT!
HOŞ GELDİNİZ!
MANDRAKE BİZE SONRADAN KATILACAK.

EN İYİ ADAMLARIM BEKLİYOR.
TAMAM, KOMİSER.

ARKADAŞIMIZ MANDRAKE, 8 İLE İLGİLİ EN FAZLA BİLGİYE SAHİP OLAN KİŞİ. BİZE YARDIM ETMEK İÇİN GELDİ.
İKİ HAFTA ÖNCE, BİRER GÜN ARAYLA İKİ ADAM ÖLDÜRÜLDÜ.
"HER BİRİNİN YANI BAŞINDA BU İŞARET VARDI."
KURŞUNLA YAPILMIŞ 8 İŞARETİ.
TALIC & ROBERTSON 2-24
ngfeatures.com
KOMİSER VE BEN BUNUN BİR SAHTEKÂRIN İŞİ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORUZ. GERÇEK 8 BİRKAÇ YIL ÖNCE YOK EDİLMİŞTİ.
"8, AHTAPOT'UN SEKİZ BACAĞINI TEMSİL EDİYOR."

DÜNYADAKİ 8 GİZLİ YERDE MERKEZLERİ VARDI.
"8 ŞEKLİNDE BİR MASADA OTURURLARDI."
"EMİRLERİ, PERDENİN ARKASINDAKİ KİMLİĞİ BİLİNMEYEN LİDERLERİ VERİRDİ."
ARKADA OCTON ADI VERİLEN TUHAF BİR ROBOT VARDI.
www.kingfeatures.com
FALK &
"EĞER ÜYELERDEN BİRİ BAŞARISIZ OLURSA HEMEN YOK EDİLİRDİ..."
FALK &

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BU YATIN MASRAFI BENİ ENDİŞELENDİRİYOR.
RAHAT OL, NARDA. BİR ÜCRET ÖDEMİYORUZ.
TALK 2 REPORTS
3-2
KOMİSERDEN YAKINDA HABER ALIRIM...
UMARIM. YOLA ÇIKMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.
BU GEZİ KULAĞA HOŞ GELİYOR...
ÖNEMLİ OLAN KISIM, ORAYA GİTTİĞİMİZDE BAŞLAYACAK...
?
BİLDİĞİMİZ TEK ŞEY, YERALTI DÜNYASININ 8 YÜZÜNDEN DEHŞETE DÜŞTÜĞÜ, MANDRAKE.
ONLAR, DÜNYA ÇAPINDAKİ TÜM SUÇ ZİNCİRLERİNDEN KORKARLAR.

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

© 1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

KARAYİP SULARINDA...
3-10

MANDRAKE NEREDE?

KAPTAN HOOKER İLE BERABER.
?

GİZLİ GÖREVİ NE ZAMAN ÖĞRENECEĞİZ?
www.kingfeatures.com

ZAMANI GELİNCE... RADYO KODLARI GELİRKEN...

BEN DONANMA KAPTANI OLARAK HİZMET VERİYORUM.
AMA, ASLINDA ORDUDA AMİRAL YARDIMCISIYIM...
VAY!

YAT, PANAMA KANALI'NDAN GEÇER...
YAT, PASİFİK OKYANUSU'NA GİRER...
PHANDRAKE
www.kingfeatures.com
© 1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
BU YAT NEDEN BU KADAR BÜYÜK?
GİZLİ GÖREV NE?
MANDRAKE'NİN BÜYÜK YATI GÜNEY PASİFİK'TE İLERLER...
PHANDRAKE

NEREYE GİTTİĞİMİZE DAİR HÂLÂ EN UFAK BİR FİKRİMİZ YOK...
BİLİYORUM.
www.kingfeatures.com
KOLA ALAYIM.
ŞARAP MÖNÜSÜNÜ İSTER MİSİNİZ?
NEREYE GİDİYORUZ?
BU ARADA... BÜYÜK YATIN DİĞER TARAFINDA...
?
TALK & RECORDS
3-18
USMC
KAPTAN HOOKER... BU BÖLÜKLER BURADA NE ARIYOR?

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PASİFİK'TE BİR YERLERDE...
BÜYÜK YAT İLERLEMEKTEDİR...
MANDRAKE GİZLİ GÖREVİN NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK ÜZEREDİR...
BU ARADA GÜVERTEDE...
NARDA... NEDEN ÖYLE BAKIYORSUN?
BEN... BEN, SANIRIM DAHA ÖNCE BURAYA GELMİŞTİM!
3-22
YANILIYOR OLABİLİRİM... AMA, SANIRIM BURASI...
?
BURADA TUHAF BİR ŞEY OLDU...
NE?

"YILLAR ÖNCE, MANDRAKE'YLE BİR GEMİ YOLCULUĞUNA ÇIKMIŞTIK... YEDEK BOTLARDAN BİRİNDE GÜNEŞLENMEYE KARAR VERMİŞTİM..."
DİKKATLİ OL...
3-23

"MANDRAKE TAYFALARA SİHİRBAZLIK YAPIYORDU."
BU ADAM ŞU KOVAYI SUYLA DOLDURABİLİR Mİ?

İMKÂNSIZ!
İZLE...

"BU ARADA, BEN BOTTA UYUYAKALMIŞIM..."
"KİMSE FARKINDA DEĞİLDİ, AMA BOTUN İPİ GEVŞİYORDU."

"BEN UYURKEN BOT GEMİDEN AYRILIP SÜRÜKLENMİŞ."

"ANİDEN... TROPİK BİR FIRTINA KOPTU..."
NARDA NEREDE?

UYANDIM VE HAYATTA KALMAYA ÇALIŞTIM!
YALNIZCA TROPİK BİR FIRTINA, MANDRAKE... BİRAZDAN DURUR.
NARDA KAYBOLDU. GERİ DÖNMEMİZ GEREK!
NARDA'DAN VE BOTTAN İZ YOK, MANDRAKE.
ARAMAYA DEVAM ETMELİYİZ.
"KİLOMETRELERCE ÖTEDE... BOT BÜYÜK DALGALARLA BOĞUŞUYORDU..."
NARDA'NIN BOTU ALABORA OLDU!
FALK & REINMAN 3-27

KÜÇÜK BOT BÜYÜK DALGALARLA MÜCADELE ETTİ...
NARDA ÇOK ZOR DURUMDAYDI...
!
TALK & REDRAWS
3-29

"BOTA TUTUNMAYA ÇALIŞIRKEN SANKİ YILLAR GEÇTİ..."

"DAHA SONRA... FIRTINA BAŞLADIĞI GİBİ BİRDENBİRE DURDU..."
?

"TEKRAR BOTUN ÜZERİNE ÇIKTIM."
ŞİMDİ NE OLACAK? MANDRAKE'NİN TEKNESİ NEREDE?

NARDA'DAN HİÇ İZ YOK, MANDRAKE.
HÂLÂ HAYATTA OLMALI. ARAMAYA DEVAM EDİN.

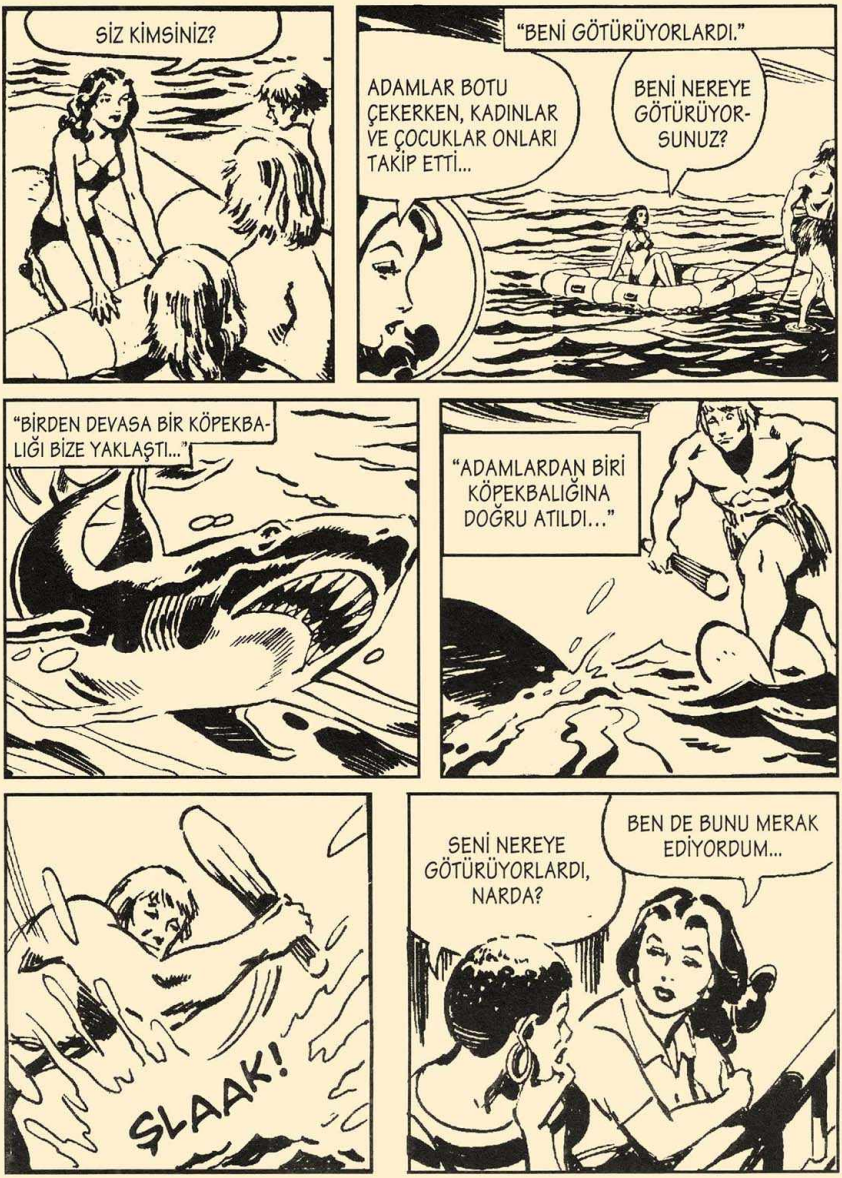
GÜNEŞ BATIYOR... YAKINDA KARANLIK BASACAK... KARADAN BİNLERCE MİL UZAKTAYIM!
"HIÇKIRIKLAR İÇİNDE UYUYAKALDIM... OKYANUSUN ORTASINDA... YAPAYALNIZ."
"...BELKİ DE YANILIYORDUM."
NARDA... SONRA NE OLDU?
BİRDEN UYANDIM...
"...VE KARŞIMDA BİR ADAM VARDI, BANA BAKIYORDU."
!
"OKYANUS MİLLERCE DERİNLİKTEYDİ... VE BANA DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI..."
RÜYA MI GÖRÜYORUM, YOKSA DELİRDİM Mİ?

KÜÇÜK KAR AYAKKABISI BÜYÜKLÜĞÜNDE PLATFORMLAR.
"AYAĞINA TUHAF ŞEYLER GİYDİĞİNİ GÖRDÜM."

UZAK DUR!
"BANA BAKTI... SONRA DA YÜKSEK SESLE BAĞIRDI..."
4-2

"TUHAF ADAMIN ÇAĞRISINA YANIT VEREN BİR GRUP KADIN, ERKEK VE ÇOCUK ONA DOĞRU KOŞTU..."

"BOTUN ÇEVRESİNİ SARDILAR, TUHAF BİR HAYVANMIŞIM GİBİ BANA BAKTILAR..."
4-3


SİZ KİMSİNİZ?
"BENİ GÖTÜRÜYORLARDI."
ADAMLAR BOTU ÇEKERKEN, KADINLAR VE ÇOCUKLAR ONLARI TAKİP ETTİ...
BENİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ?
"BİRDEN DEVASA BİR KÖPEKBALIĞI BİZE YAKLAŞTI..."
"ADAMLARDAN BİRİ KÖPEKBALIĞINA DOĞRU ATILDI..."
ŞLAAK!
SENİ NEREYE GÖTÜRÜYORLARDI, NARDA?
BEN DE BUNU MERAK EDİYORDUM...

© 1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BANA İYİ DAVRANIYORLARDI... AMA GENÇ ADAMLAR BİR ŞEYLER PLANLIYORDU...

"ANİDEN... TUHAF SESLER ÇIKARARAK DENİZE ATLADILAR..."

YARIŞIYORLAR... HIZLI BİR BALIK GİBİ... AMA NEDEN?

"DAHA SONRA... KAYIĞA BENZEYEN AYAKKABILARINI GİYDİLER VE OKYANUSUN YÜZEYİNDE KOŞMAYA BAŞLADILAR..."
BU BİR TÜR YARIŞMA OLMALI.

ÖYLEYDİ... VE KAZANANIN ÖDÜLÜ... BİR GELİNDİ!

...VE BİL BAKALIM GELİN KİMDİ?
A-AH...

"KAZANAN KİŞİ SALA ÇIKTI VE BÜYÜK ÖDÜLE HAK KAZANDIĞINI DÜŞÜNEREK..."
!!
4-12
"BENİ ÖPMEYE ÇALIŞTI... ONA SERT BİR ŞEKİLDE TOKAT ATTIM..."

"CANI YANMIŞ VE AKLI KARIŞMIŞ GİBİYDİ... GÖZLERİYLE BANA ANLATMAYA ÇALIŞTIĞI ŞUYDU: AMA BEN SENİ KAZANDIM... SEN BENİMSİN..."
NE YAZIK Kİ KİMSE BENİMLE AYNI DİLİ KONUŞMUYOR.

HAYAL Mİ GÖRÜYORUM? BU DIŞ DÜNYADAN GELEN BİR KADIN MI?
!

BEN YILLARDIR SALDAKİ İNSANLARLA YAŞAYAN YAŞLI BİR DENİZCİYİM.

"GEMİM BATTI... GÜNLERCE BİR TAHTA PARÇASINA TUTUNDUM... NEREDEYSE PES EDECEKTİM Kİ, SAL İNSANLARININ GELDİKLERİNİ GÖRDÜM."
4-13

BENİ KURTARDILAR VE O GÜNDEN BERİ BURADAYIM. KORKACAK BİR ŞEY YOK!
ACABA?

BU İNSANLARIN HEPSİ NASIL BU SALA GELDİ?.
HİÇBİRİ HATIRLAMIYOR...

HİKÂYEYİ BİR ARAYA GETİRDİM... SANIRIM ESKİDEN BÜYÜK, GÜZEL BİR ADADA YAŞIYORLARDI...

"...YALNIZ BU ADA YAVAŞ YAVAŞ SUYA GÖMÜLÜYORDU."
!!!!
TALK &

ADALARI BATIYOR MUYDU?
YAVAŞ YAVAŞ...

...O YÜZDEN BU BÜYÜK SALI YAPTILAR...

VE TAM ZAMANINDA ORADAN AYRILDILAR!
!!!
BAŞKA BİR ADAYA MI GİDİYORLARDI?
SANIRIM...
ANCAK, ÖYLE OLSA BİLE BAŞKA BİR ADA BULAMADILAR...
www.kingfeatures.com
...YA DA BÖYLE YAŞAMAK HOŞLARINA GİTTİ.
ŞEY, BENİM HOŞUMA GİTMİYOR... BEN MÜMKÜN OLDUĞUNCA ÇABUK BURADAN KURTULMAK İSTİYORUM!
4-16

GENÇ ADAMLAR KONUSUNDA ENDİŞELENME. ONLARA SENİN EVLİ OLDUĞUNU SÖYLEDİM... SENİ BİR DAHA RAHATSIZ ETMEZLER.
İYİ DÜŞÜNMÜŞSÜN. NE ZAMAN GİDEBİLİRİM?
© 1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
SAL İNSANLARI HUZURLUDUR... ANCAK KESİN KURALLARI VARDIR...
BURADAN AYRILAMAZSIN. HİÇBİR ZAMAN!
NARDA'NIN HİKÂYESİ DEVAM ETMEKTEDİR...
YAŞLI DENİZCİ KİMSENİN SALDAN AYRILAMAYACAĞINI SÖYLEDİ.
MANDRAKE... SENİ TEKRAR GÖREBİLECEK MİYİM?
"KISA SÜRE İÇİNDE BU SAL İNSANLARININ HAYATININ İÇİNDE BULDUM KENDİMİ."
"SONRA, BİR GÜN..."
?
BU KÖTÜ!

SAL İNSANLARI NEDEN ÜZGÜN?
BALIK AĞLARI BOŞ!
www.kingfeatures.com

BU DA YENİ BİR YERE GİTMEMİZ GEREKTİĞİNİN İŞARETİ.

...MANDRAKE'NİN TEKNESİNDEN DAHA DA UZAKLARA... OH, HAYIR...
4-20

BU DEV SALI NASIL HAREKET ETTİRECEKLER?
EN UÇTAKİ İKİ KAFESİ GÖRÜYOR MUSUN?

BALİNALAR!
UYSALDIRLAR... BEBEKLİKTEN BERİ BURADALAR.

"KAFESLER AÇILDI VE BALİNALAR SALI ÇEKMEYE BAŞLADI."
ŞİMDİ NE OLACAK?

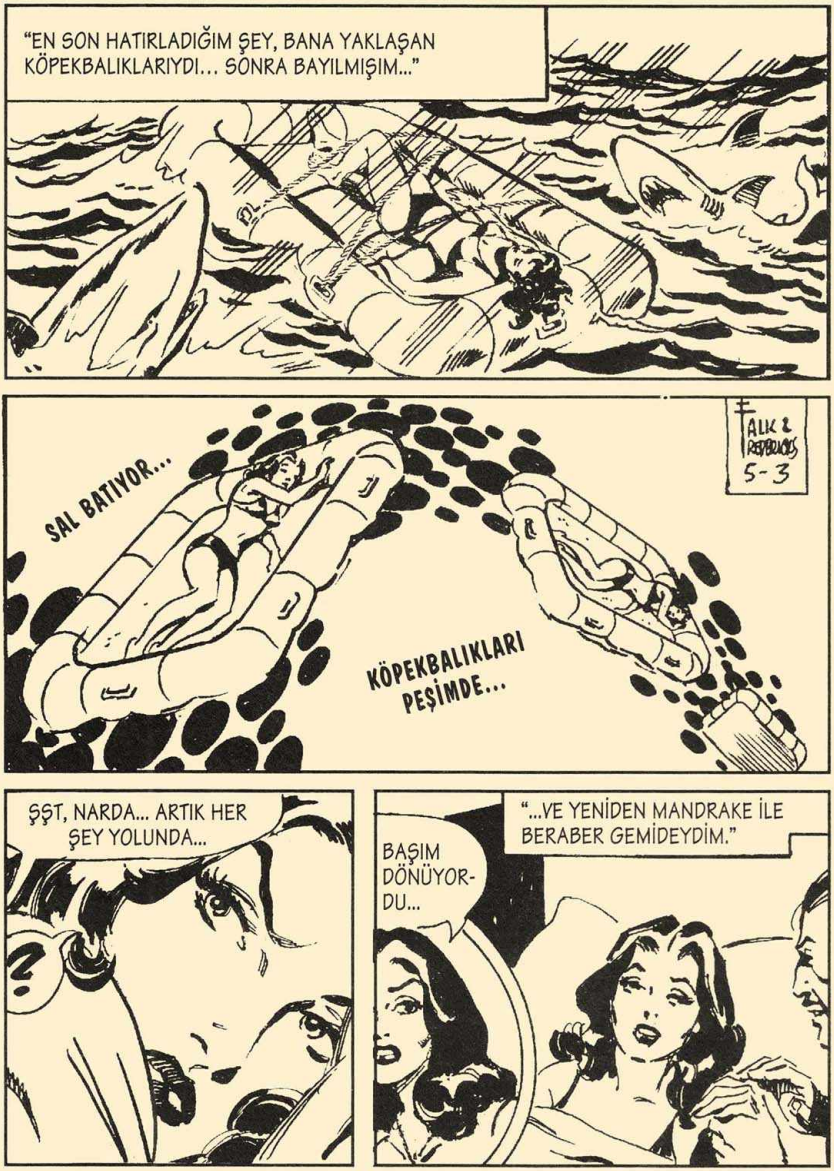
"EVCİL İKİ BALİNA SALI YAVAŞÇA DENİZDE ÇEKMEYE BAŞLADI..."
BALİNALARI NASIL YÖNLENDİRİYORLAR?
NEREYE GİTTİKLERİ PEK UMURLARINDA DEĞİL... BİRAZ İLERLEYİP SONRA DURACAKLAR.
BÜYÜK SAL ANİDEN SARSILMAYA BAŞLADI...
!!
İYİ MİSİN?
NE OLDU?
KÖPEKBALIKLARI BALİNALARA SALDIRIYOR!
!
www.kingfeatures.com

BALİNALAR, KÖPEKBALIKLARINDAN KURTULMAK İÇİN DALIYOR VE ÇIKIYOR!
...ANCAK SALI PARÇALIYORLAR!
KAYIK GİBİ AYAKKABILARINI GİYEN SAL ADAMLARI KÖPEKBALIKLARIYLA SAVAŞMAK İÇİN DENİZE İNDİ...
"AYNI ANDA... ÖNÜMÜZDE BAŞKA BİR TEHLİKE VARDI."
KASIRGA!!!

KASIRGA ÇOK GÜÇLÜYDÜ...
"SAL İNSANLARI, BALİNALARA SALDIRAN KÖPEKBALIKLARIYLA SAVAŞIYORDU..."
SAL PARÇALANIYOR!
"KULÜBELER YIKILDI... DALGALAR SALI YERLE BİR ETTİ..."
"ANİDEN AYAĞIM KAYDI VE KAFAMI ÇARPTIM..."
"VE DENİZE DÜŞMEYE BAŞLADIM..."
4-27

"YAŞLI DENİZCİ BENİ TAM ZAMANINDA YAKALADI."
DUR BİR DAKİKA!
"BİRDENBİRE, YAŞLI DENİZCİ BİR ŞEY HATIRLADI."
SENİ İÇİNDE BULDUĞUMUZ BOT...
ŞANSLISIN, SAL İNSANLARI ONU YEDEKTE TUTUYORDU!
AH...
BU BELKİ İŞE YARAYACAK... BELKİ DE YARAMAYACAK!
TALK & PENCILS 4-29

"YARI BAYGINDIM... OLUP BİTENİ ÇOK ANLAYAMIYORDUM..."
İŞTE OLDU!
ORADA DAHA GÜVENDE OLACAKSIN. BURADA NELER OLACAĞINI BİLEMEYİZ...
İYİ ŞANSLAR, BAYAN...
"ARKAMA BAKTIM... DEV SAL DALGALARLA PARÇALANIYORDU..."
"DURUMUM DAHA İYİ DEĞİLDİ... SAVRULUYORDUM..."


"EN SON HATIRLADIĞIM ŞEY, BANA YAKLAŞAN KÖPEKBALIKLARIYDI... SONRA BAYILMIŞIM..."
SAL BATIYOR...
KÖPEKBALIKLARI PEŞİMDE...
ŞŞT, NARDA... ARTIK HER ŞEY YOLUNDA...
BAŞIM DÖNÜYOR-DU...
"...VE YENİDEN MANDRAKE İLE BERABER GEMİDEYDİM."

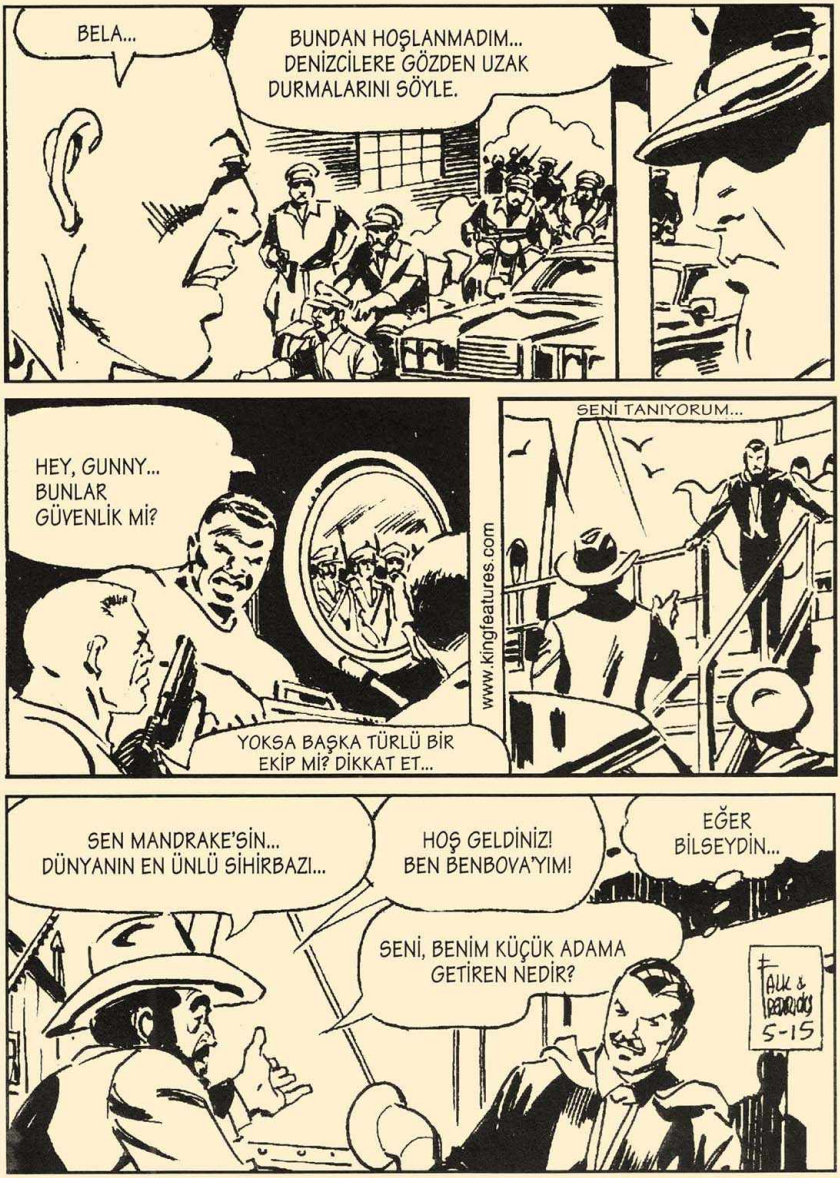
BENİ BULACAĞINI BİLİYORDUM. HAFTALARDIR UZAKTAYMIŞIM GİBİ GELİYOR...
HAYIR, NARDA... SADECE BİR GECE YOKTUN.
5-4
BENİ TAM OLARAK NE ZAMAN BULDUN?
BU SABAH.
DÜN, FIRTINA SIRASINDA BOTUN GEMİDEN KOPUP GİTMİŞ...
AMA MANDRAKE... HAFTALARDIR YOKTUM!
"BENİ, ÖZEL AYAKKABILARLA SUYUN ÜZERİNDE YÜRÜYEBİLEN SAL İNSANLARI BULDU..."
!
5-6

BAK, NARDA...
BANA İNANMIYOR MUSUN?
MANDRAKE'YE, SALI ÇEKEN BALİNALARA KÖPEKBALIKLARININ SALDIRDIĞINI ANLATTIM...
...VE BU BENİM HİKÂYEM. SAL İNSANLARINI, YAŞLI DENİZCİYİ VE BALİNALARI GERÇEKTEN GÖRDÜM MÜ?
SEN NE DÜŞÜNÜYORSUN, ABDULLAH?
ZOR BİR DÖNEM GEÇİRMİŞ, KARMA...
...BÜYÜK OLASILIKLA HEPSİ HAYALDİ.
www.kingfeatures.com
5-8

KAPTAN, BENİM BU GİZLİ GÖREVE KATILMAM İSTENDİ...
DEV YATIN GÜVERTESİNDE...
MANDRAKE, ARTIK SANA GİZLİ GÖREVİ ANLATACAĞIM...
HİÇ KLIPPER ADASI DİYE BİR YER DUYMUŞ MUYDUN?
KÜÇÜK, TROPİK BİR YER... YAKINDA.
BENİM İŞİM ORAYA BİR ÇIKARMA BİRLİĞİ YERLEŞTİRMEK... SENİN İŞİN DE ONLARIN ORADAN SAĞ ÇIKMASINI SAĞLAMAK.
5-10
BENBOVA ADI SANA BİR ŞEY ÇAĞRIŞTIRIYOR MU?
BÜYÜK, ULUSLARARASI GİZEMLİ ADAM... BİRÇOK SUÇ İŞLEMİŞ...
KLIPPER ADASI'NIN SAHİBİ BENBOVA. ORADA TERÖRİSTLERİ EĞİTİYOR...

ORAYI AYRICA UYUŞTURUCU KAÇAKÇILIĞI İŞİNDE ÜS OLARAK KULLANIYOR.
BUNLAR İSPATLANAMIYOR... ANCAK KLIPPER ADASI'NDA ÇOK DAHA TEHLİKELİ BİR ŞEY OLABİLİR.
?
FALK & RASCULA 5-11
YENİ BİR ABD GİZLİ DENİZALTISI KAYBOLDU YA?
BURALARDA... EĞİTİM KAZASI OLDUĞU DÜŞÜNÜLÜYORDU. HİÇ KURTULAN OLMAMIŞTI.
İSTİHBARAT, DENİZALTININ ADADA OLDUĞUNU VE MÜRETTEBATIN HÂLÂ HAYATTA OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR!
BİZİM GÖREVİMİZ... DENİZALTININ BURADA OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMEK... EĞER ÖYLEYSE ONU GERİ GETİRMEK!
EĞER YAPILABİLİRSE İYİ BİR HİLE.
FALK & RASCULA 5-12
www.kingfeatures.com
İŞTE SEN BURADA DEVREYE GİRİYORSUN, MANDRAKE.
KLIPPER ADASI BİRAZ İLERİDE KAPTAN.

KLIPPER ADASI...
NE İSTİYORSUNUZ?
MOTORUMUZ BOZULDU... TAMİR EDİLMESİ GEREK!
5-13
YOLCULARIN LİSTESİNİ GÖRMELİYİM.
MANDRAKE ADLI SİHİRBAZ İLE ONUN EKİBİ.
SİHİRBAZ MANDRAKE Mİ? HEMEN GETİRİN ONU!
PLANIMIZI TEKRAR GÖZDEN GEÇİRELİM, ABDULLAH...
DAHA SONRA... SKIPPER HEMEN YUKARI ÇIKMANI İSTİYOR!
SEN MANDRAKE MİSİN? LÜTFEN GÜVERTEDE KAL.
5-14


BELA...
BUNDAN HOŞLANMADIM... DENİZCİLERE GÖZDEN UZAK DURMALARINI SÖYLE.
HEY, GUNNY... BUNLAR GÜVENLİK Mİ?
YOKSA BAŞKA TÜRLÜ BİR EKİP Mİ? DİKKAT ET...
www.kingfeatures.com
SENİ TANIYORUM...
SEN MANDRAKE'SİN... DÜNYANIN EN ÜNLÜ SİHİRBAZI...
HOŞ GELDİNİZ! BEN BENBOVA'YIM!
EĞER BİLSEYDİN...
SENİ, BENİM KÜÇÜK ADAMA GETİREN NEDİR?
FALK & RADY 5-15

5-17
ASİSTANIM KABAL'IN TELEFONU SAYESİNDE BURADA OLDUĞUNU ÖĞRENDİM. KLIPPER ADASI'NA HOŞ GELDİN, MANDRAKE...

TEŞEKKÜR EDERİM, BAY BENBOVA. SİHİR EKİBİMLE BİRLİKTE GEZİDEYİZ. YATIMIZIN TAMİR EDİLMESİ GEREK.
www.kingfeatures.com

BU EŞİM NARDA.
MEMNUN OLDUM.
YATIN NEDEN BU KADAR BÜYÜK, MANDRAKE?

SİHİRBAZLIK EKİPMANIMI TAŞIMAK İÇİN NORMALDEN DAHA BÜYÜK BİR YATA İHTİYACIMIZ VARDI.

BU DEV SAHNE İLLÜZYONLARININ ÇAĞI.
HIMMM...
5-18

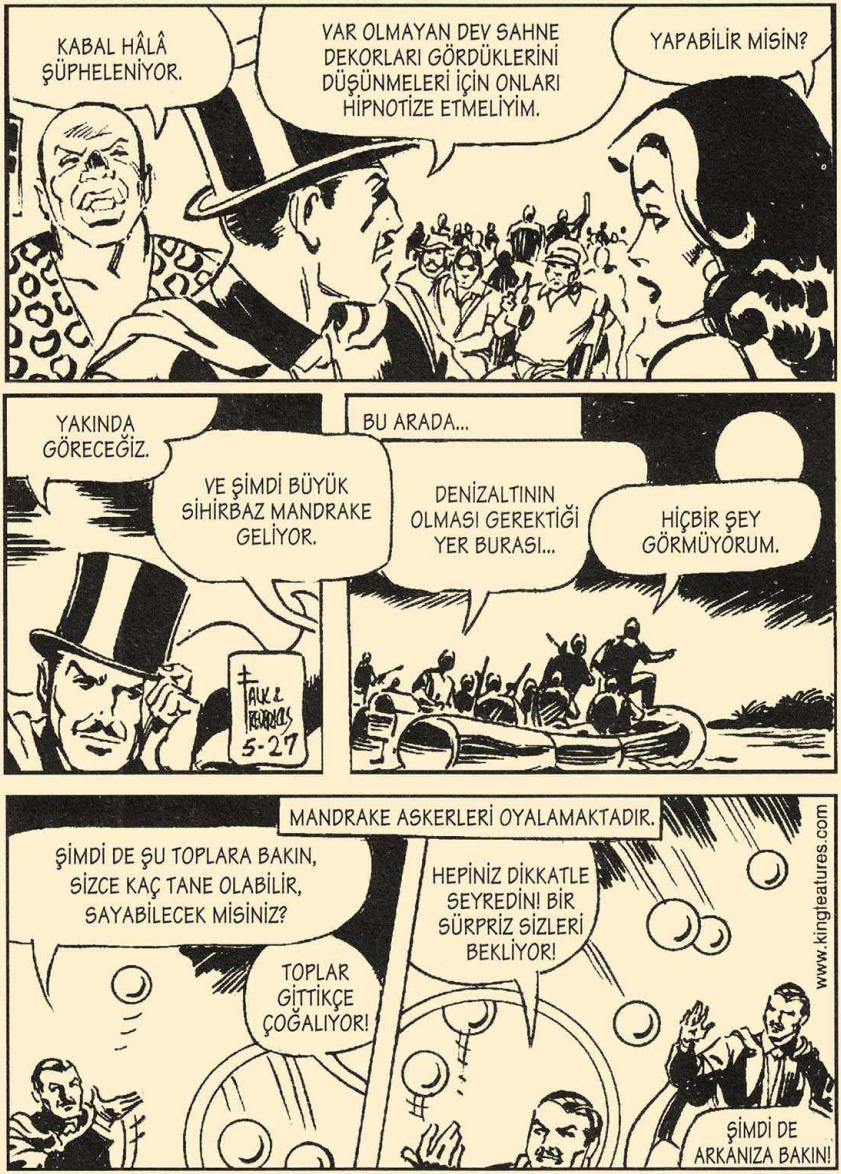
YATIN TAMİR EDİLİRKEN ASKERLERİM İÇİN BİR GÖSTERİ YAPAR MISIN?
ÇOK MEMNUN OLURUM...
HİÇ SORMAYACAĞINI SANMIŞTIM.
HARİKA! YATIN TAMİR EDİLİRKEN TÜM BÖLÜKLERİMİ BU GECE TOPLAYACAĞIM...
VE BEN DE ONLARA HİÇ UNUTAMAYACAKLARI BİR ŞOV HAZIRLAYACAĞIM...
BAHSETTİĞİN O DEV SİHİRBAZLIK GEREÇLERİ, MANDRAKE...
MERAK ETTİM, ONLARI GÖRMEK İSTERİM...
A-AH...
SİLAHLARI HAZIRLAYIN!
"GEREÇLER..." ONLAR BİZİZ!
FALK & REINMAN 5-19

KABAL, BAKMANA İZİN VEREMEM...
NEDEN?
...EĞER BAKARSAN BÜTÜN SIRLARIMI ÖĞRENİRSİN.
BU GECE ŞOVA GELİRSEN HER ŞEYİ ÖĞRENECEKSİN.
VAY!
5-20
BU GECEKİ SİHİR GÖSTERİSİNDE BENBOVA'NIN BÖLÜKLERİNİ OYALAYACAĞIZ...
AYNI ANDA SİZ DENİZCİLER DE KARAYA ÇIKIP KAYIP DENİZALTININ KLIPPER ADASI'NDA OLUP OLMADIĞINA BAKACAKSINIZ.
5-21

EĞER BULURSANIZ ONU DENİZE İNDİRECEKSİNİZ!
www.kingfeatures.com
İYİ PLAN, KAPTAN.
YALNIZ BİR ŞEY VAR... BAŞIN BELAYA GİRERSE, MANDRAKE... YALNIZSIN!
EĞER... BURADAYSA!
BİZ DENİZALTIYI GERİ ALIRKEN MANDRAKE ONLARI MI OYALAYACAK?
EMİRLER ŞÖYLE... YALNIZCA GÖREVE ODAKLANIN...
EĞER MANDRAKE'NİN BAŞI BELAYA GİRERSE... GİRSİN!
NARDA, DÜŞÜNÜYORDUM DA...
HAYIR... EĞER BENBOVA BENİ SENİNLE BERABER SAHNEDE GÖRMEZSE... ŞÜPHELENİR.
5-22

YATIN GÜVERTESİNDE...
KABAL DENİZCİLERİN SAKLANDIĞI YERE BAKMAK İSTEYİNCE OYUNUN BİTTİĞİNİ DÜŞÜNMÜŞTÜM.
MANDRAKE'NİN BURADA BÜYÜK SAHNE DEKORLARINI SAKLADIĞINI SÖYLEMESİ İYİ OLDU.
5-24
ONU GERÇEKTEN KANDIRDIN, TATLIM.
www.kingfeatures.com
ACABA?..
KLIPPER ADASI'NA KARANLIK BASAR...
DIŞARI ÇIKIN... SESSİZCE.
DENİZCİLER ŞİMDİ KARAYA ÇIKACAK...
5-25

İSTİHBARAT, DENİZALTININ ŞURADA SAKLI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR...
İYİ ŞANSLAR, GUNNY.
SANA DA MANDRAKE. DİKKATLİ OL... O SİHİR GÖSTERİSİNDE HER ŞEY OLABİLİR.
HERKES BURADA MI, BENBOVA?
EVET... TÜM KORUMALARIM... VE BENİM ÖZEL... IHH... KUVVETİM. DÜZENİ SAĞLIYORLAR.
EĞİTİM ALAN TERÖRİSTLER.
DEV SİHİR GEREÇLERİNİ GÖREMİYORUM...
ENDİŞELENME, KABAL. GECE SONA ERMEDEN ÇOKÇA GÖRECEKSİN.
FALK & RAMOS 5-26
www.kingfeatures.com


KABAL HÂLÂ ŞÜPHELENİYOR.
VAR OLMAYAN DEV SAHNE DEKORLARI GÖRDÜKLERİNİ DÜŞÜNMELERİ İÇİN ONLARI HİPNOTİZE ETMELİYİM.
YAPABİLİR MİSİN?
YAKINDA GÖRECEĞİZ.
VE ŞİMDİ BÜYÜK SİHİRBAZ MANDRAKE GELİYOR.
TALK & FERRARIS 5-27
BU ARADA...
DENİZALTININ OLMASI GEREKTİĞİ YER BURASI...
HİÇBİR ŞEY GÖRMÜYORUM.
MANDRAKE ASKERLERİ OYALAMAKTADIR.
ŞİMDİ DE ŞU TOPLARA BAKIN, SİZCE KAÇ TANE OLABİLİR, SAYABİLECEK MİSİNİZ?
TOPLAR GİTTİKÇE ÇOĞALIYOR!
HEPİNİZ DİKKATLE SEYREDİN! BİR SÜRPRİZ SİZLERİ BEKLİYOR!
ŞİMDİ DE ARKANIZA BAKIN!
www.kingfeatures.com

HEPSİ BİRLİKTE GELİYOR!..
HEPİNİZE BİRER TANE GÖNDERİYORUM. BAKALIM EN ÇOK KİM TUTABİLECEK.
ALIC & REMBRANDT
5-28
YAĞMUR GİBİ YAĞIYOR!
BU ADAM GERÇEKTEN BÜYÜK SİHİRBAZMIŞ. NEREDEN GETİRDİ BU TOPLARI!
BENBOVA VE ADAMLARI HAYRANLIKLA MANDRAKE'Yİ ALKIŞLAMAKTADIR...

MANDRAKE, BENBOVA'NIN ASKERLERİNİ EĞLENDİRİRKEN...
DİKKAT ET... BİR KORUMA.
?
ŞAŞIRMA, DOSTUM.
EĞER BİR KORUMAYSA BİR ŞEYİ KORUYOR DEMEKTİR... DENİZALTI NEREDE?

ORADA... SUYA İNDİRİLMİŞ, AMA ÜST TARAFI GÖRÜNÜYOR.
BULDUK ONU.
BU İŞ KOLAY OLDU!
EVET... ÇOK KOLAY...
ALIC & REMBRANDT
5-29

DENİZCİLER GİZLİ DENİZALTIYI KLIPPER ADASI'NDA BULURLAR...
TAM BURASIYDI. UYDU YANILMAZ.
HEY! BURADAN GİDELİM!
MÜRETTEBAT! KİLİDİ KIRIN!
MANDRAKE, BENBOVA'NIN ASKERLERİNİ OYALARKEN...
ŞİMDİ NEW YORK'TAKİ ÜNLÜ BİR BİNAYI İNŞA EDECEĞİM...
!!!
...VE GÖZLERİNİZİN ÖNÜNDE YOK OLMASINI SAĞLAYACAĞIM!
VAR OLDUĞU SANILAN MÜRETTEBAT DENİZE AÇILMIŞ OLMALI...
EFENDİM... BÜTÜN DÜNYA BU DENİZALTININ KAYBOLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDU. NASIL...
6-1

DAHA SONRA AÇIKLARIM, GUNNY. ŞİMDİ GİTSEK İYİ OLUR.
GECEYARISI BURADA GEMİMİZLE BULUŞURUZ... İYİ ŞANSLAR.
KOLAY İŞ, GUNNY... YALNIZCA BİR KORUMA VAR...
HEY... ADAM NEREYE GİTTİ?
ŞİMDİ GÖKDELENİ YOK EDECEĞİM...
SONRA DA TERSTEN YARATACAĞIM.
!!!
MANDRAKE KALABALIĞI HİPNOTİZE EDER...
DENİZALTI DENİZDE İLERLERKEN DENİZCİLER DE YATA GERİ DÖNER.
BİR EL BİLE ATEŞ ETMEDİK!
İŞLER DAHA İYİ GİDEMEZDİ...
...AMA YİNE DE İZLENDİĞİMİZİ SANIYORUM
BENBOVA'YI UYARMALIYIM...
6-2

MANDRAKE, BENBOVA'NIN ASKERLERİNİ ORMANDA DEV BİR GÖKDELEN GÖRDÜKLERİNE İNANDIRDI...
ÜZGÜNÜM... ÜZERİNDE BÜYÜK BİR GORİL YOK...
FALK & DAVIS 6-3
ENDİŞELENDİĞİN DEV SAHNE DEKORLARINDAN BİRİ İŞTE, KABAL...
YİNE DE HAZIRLIKLI OLUN...
SÜRPRİZ!
SINIRDAKİ KORUMA. ACİL OLDUĞUNU SÖYLÜYOR...
?
NE DEDİN? AMERİKALI DENİZCİLER DENİZALTIYI MI?
YAPABİLECEĞİM PEK BİR ŞEY YOKTU... DİĞER KORUMALARIN HEPSİ MANDRAKE'NİN GÖSTERİSİNE GİTTİLER...
BENBOVA DURUMU KABAL'A ANLATIR...
HEPSİNİN BİR YALAN OLDUĞUNU BİLİYORDUM! MANDRAKE HİPNOTİZE EDİYOR, DEKOR KULLANMIYOR...

GÖKDELEN BİR İLLÜZYON ASLINDA! YATTA SAHNE DEKORLARI YOKTU, DENİZCİLER GİZLENİYORDU.
ŞİMDİ BAKMA TATLIM, AMA ÇEVREMİZ SARILDI...
FALK & RODAHAM 6-4
www.kingfeatures.com
GÖSTERİ BİTTİ. GELDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER.
FALK & MANDRAKE 6-5
HAYDİ NARDA, GİDELİM BURADAN.
BEKLE BAKALIM, BENİM SİHİRBAZ ARKADAŞIM.
DENİZALTI KAÇTI, AMA SİZ ELİMİZDESİNİZ!
SAHNEDE DEFALARCA ÖLDÜĞÜNE EMİNİM, MANDRAKE...
BU GECE, GERÇEK OLABİLİR!

KLIPPER ADASI LİMANI... ORDUNUN GEMİSİNDE...
KAPTAN... DENİZCİLER DÖNDÜ.
RAPOR VER, GUNNY...
DENİZALTI BURADAYDI... MÜRETTEBAT GÜVENDE... HİÇ ATEŞ ETMEDİK, RANDEVU NOKTASINA HAREKET ETTİ.
AFERİN, GUNNY. 20 DAKİKA İÇİNDE PLANI HAYATA GEÇİRECEĞİZ.
DURUN! MANDRAKE, NARDA VE ABDULLAH NEREDE?
FALK & FOSTER G-7
KAPTAN, MANDRAKE, NARDA VE ABDULLAH'I BIRAKIP GİDEMEZSİNİZ...
EĞER 20 DAKİKA İÇİNDE BURADA OLMAZLARSA EMİRLERİMİZİ...
ÜZGÜNÜM KARMA, MANDRAKE GÖNÜLLÜ OLDUĞUNDA RİSKLERDEN HABERDARDI.

BİR ŞEYLER YOLUNDA GİTMİYOR... SİHİR GÖSTERİSİNİN YAPILDIĞI YER ŞİMDİ KARANLIK...
BENBOVA'NIN MERKEZ OFİSİNDE...
BİR ÜNLÜ TARAFINDAN KANDIRILDIM!
FALK & REBBUS 6-8
BENBOVA, BU DENİZALTIYA NASIL BULAŞTIN?
TAMAMEN ŞANS... ONU DENİZDE BULDUK...
BURAYA, ÖZEL ADAMA GETİRDİK... TELSİZİ SÖKTÜK Kİ, MÜRETTEBAT YARDIM ÇAĞRISINDA BULUNAMASIN.
FALK & REBBUS 6-9
KAÇAKÇILIK İÇİN DENİZALTI ÇOK UYGUN OLURDU, AMA MÜRETTEBAT BANA NASIL KULLANILACAĞINI GÖSTERMEDİ...
SONRA... DAHA İYİ BİR ŞEY DÜŞÜNDÜM...
www.kingfeatures.com

DENİZALTIYI YABANCI BİR GÜCE SATMAYA KARAR VERDİM...
NE YAZIK Kİ, MÜRETTEBAT DENİZALTIYI GİZLİCE TAMİR ETTİ...
SEN SİHİRBAZLIK GÖSTERİNİ YAPARKEN DENİZCİLER ONU KAÇIRDI...
6-10
...VE BEN BUNU HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM...
KATİLLER BİLE ÖZELEŞTİRİ YAPABİLİYOR!
HÂLÂ ONLARDAN İZ YOK.
EFENDİM, GÖNÜLLÜ OLANLARLA BERABER MANDRAKE, NARDA VE ABDULLAH'I BULMAK İÇİN İZİN İSTİYORUM.
BİLDİĞİNİZ GİBİ, DENİZCİLER KİMSEYİ GERİDE BIRAKMAZ.
6-11

İZNİN REDDEDİLDİ... AYRICA MANDRAKE, NARDA VE ABDULLAH SİVİL.

BİZ ONLARI ONURLU DENİZCİLER YAPTIK!
17 DAKİKAN VAR...

ŞİMDİ NE OLACAK, BENBOVA?
DENİZALTIYI YABANCI BİR GÜCE SATAMAYACAĞIMA GÖRE, EN AZINDAN SENİ SATABİLİRİM MANDRAKE.

BİLDİĞİN HER ŞEYİ SANA ANLATTIRIRLAR...
NE DİYORSUN, ABDULLAH?

ALK & REDBEANS
6-12
DİYECEK SÖZÜM YOK...
BOP

ABDULLAH HAREKETE GEÇER...
BENBOVA'YI TUT!
ÇOK GEÇ...
KRASH
BU ARADA, DENİZCİLER YOLA ÇIKAR...
MANDRAKE'Yİ KURTARMAK İÇİN 14 DAKİKAMIZ VAR. SÜRE DOLUNCA GEMİ DENİZE AÇILACAK.
HERKESİN SİLAHLARIYLA GÜVERTEDEKİ YERİNİ ALMASINI İSTİYORUM. BENBOVA BİZE SALDIRMAYA ÇALIŞABİLİR...
KAPTAN, 13 DAKİKA SONRA DENİZE AÇILACAĞIZ...
ACELE ET, GUNNY...
MANDRAKE... BEN BENBOVA...
NARDA, ABDULLAH... YERE YATIN!
SAYICA AZSINIZ... TESLİM OLUN...

...YOKSA BİNAYI HAVAYA UÇURACAĞIZ!!
ADAM ŞAKA YAPMIYOR...
PAUL 2 PRODUCTIONS
6-15

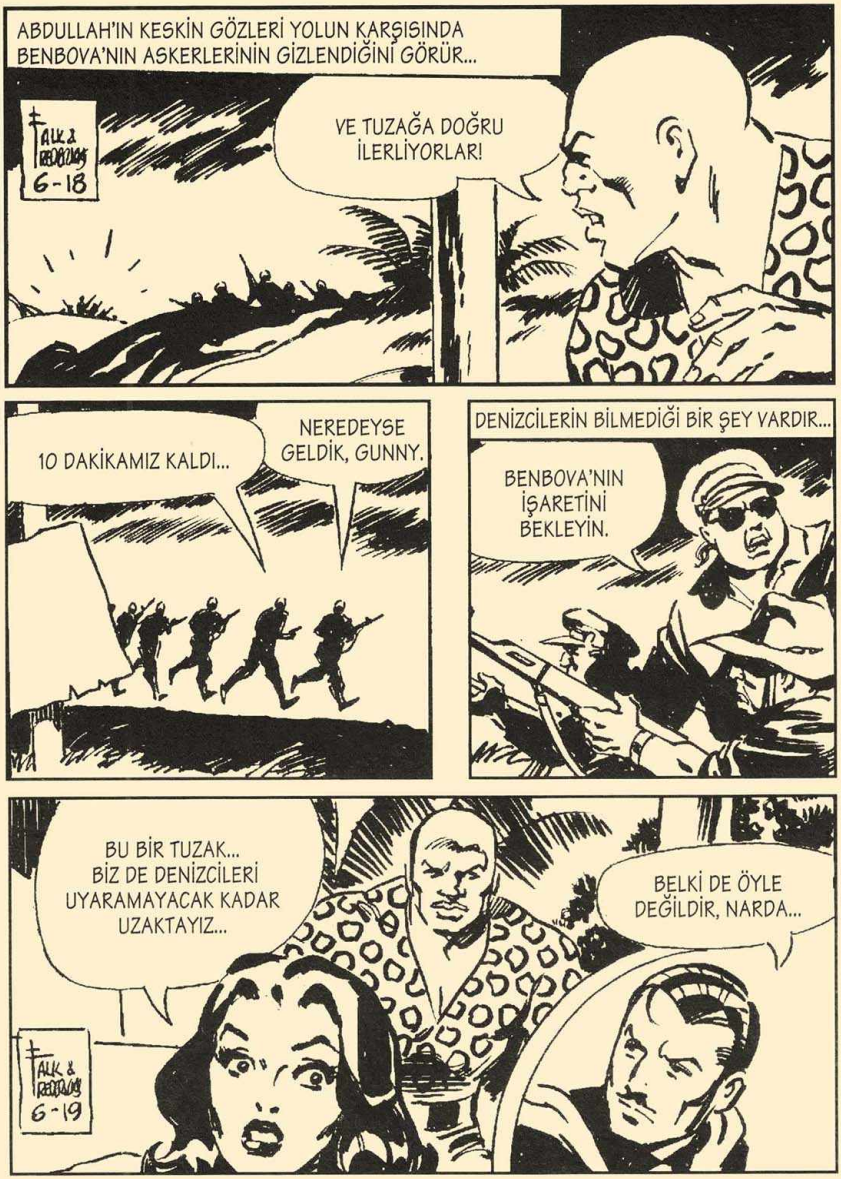
SAKLANACAK BİR MAHZEN YOK...
HERKES... YERE YATSIN.
TESLİM OLUN... YOKSA ÜÇE KADAR SAYIP... ATEŞ AÇACAĞIZ.
PAUL 2 PRODUCTIONS
6-16

BİR...

İKİ...

...VE SONRA... SESSİZLİK!

ÜRKÜTÜCÜ SESSİZLİK...
BU BİR HİLE OLMALI.
ABDULLAH... NE GÖRÜYORSUN?
www.kingfeatures.com
HİÇBİR ŞEY... BENBOVA İLE ASKERLERİ GİTMİŞ!
FALK & MOLDOFF 6-17
NEDENİ...
BAKIN... DENİZCİLER GELİYOR.
HERKES SAKLANSIN... ÖNCE PUSU KURUP... SONRA MANDRAKE'NİN İCABINA BAKACAĞIZ!
BENBOVA NEDEN GİTTİ?
İZLER ŞU YÖNE GİDİYOR...
BAKIN!
DENİZCİLER... BİZİ KURTARMAYA GELİYOR.


ABDULLAH'IN KESKİN GÖZLERİ YOLUN KARŞISINDA BENBOVA'NIN ASKERLERİNİN GİZLENDİĞİNİ GÖRÜR...
VE TUZAĞA DOĞRU İLERLİYORLAR!
6-18
10 DAKİKAMIZ KALDI...
NEREDEYSE GELDİK, GUNNY.
DENİZCİLERİN BİLMEDİĞİ BİR ŞEY VARDIR...
BENBOVA'NIN İŞARETİNİ BEKLEYİN.
BU BİR TUZAK... BİZ DE DENİZCİLERİ UYARAMAYACAK KADAR UZAKTAYIZ...
BELKİ DE ÖYLE DEĞİLDİR, NARDA...
6-19

GECENİN KARANLIĞINDA... DENİZCİLER PUSUYA DOĞRU İLERLEMEKTEDİR...
KEŞKE ONLARI UYARABİLSEYDİK...
BİR ŞANSIMIZ VAR...
BUNUN DOĞRU ŞALTER OLDUĞUNU UMALIM.
TÜM IŞIKLAR YANDI!
BU BİR TUZAK!
TUZAK!
ATEŞ ETME...
BU IŞIKLARI KİM AÇTI?

BEN AÇTIM, BENBOVA!
TÜM BAŞLAR ÇEVRİLİR VE MANDRAKE'Yİ GÖRÜR...
İŞTE. BANA BAKIN...
6-22
TERÖRİSTLERİN DİKKATİNİ ÜZERİNE ÇEKEN MANDRAKE ONLARI HİPNOTİZE EDER...
?!!?
BURADA DURUN VE İSTERSENİZ SAVAŞIN... YA DA AKILLI OLUP BURADAN GİDİN!
BURAYA DOĞRU GELEN BİR FİL SÜRÜSÜ VAR!
?
?
DAĞILIN! DAĞILIN!
www.kingfeatures.com
6-23

KOŞUN!
KLIPPER ADASI'NDA FİL YOK! BU BİR HİLE!
KAÇMAYIN...
EZİLMEKTEN İYİDİR... TESLİM OLUYORUZ.
SİLAHLARINIZI BIRAKIN.
BU ARADA GEMİNİN GÜVERTESİNDE...
ÜÇ DAKİKA İÇİNDE YOLA ÇIKACAĞIZ.
6-24
SAHTE FİLLERDEN KORKTUĞUMU SANMA.
BUNU SÖYLEMEMELİYDİN, BENBOVA...
KALPLERİNİ KIRDIN... ONLAR GERÇEK OLDUKLARINI SANIYORLAR!

6-25
MANDRAKE'NİN KUDRETLİ SİHİRİ!
İYİ İŞ ÇIKARDIN, MANDRAKE. HEPSİNİ TOPLADIK.
PROTESTO EDİYORUM! SİLAHLARIMIZ GÖLE ATILMIŞTI...
WASHINGTON'A BİR MEKTUP YAZ.
BUNUN AKILLARDAN ÇIKMAYACAK BİR GECE OLACAĞINI SÖYLEMİŞTİM.
GEMİDEN NE HABER?
RIHTIMA DÖNELİM. ÇABUK!
6-26
GEMİNİN LİMANDAN AYRILMASINA İKİ DAKİKA VAR... BAŞARABİLECEKLER Mİ?

BENBOVA'NIN ASKERLERİNİN SİLAHLARINI TOPLADIKTAN SONRA, MANDRAKE İLE DENİZCİLER GEMİYE DOĞRU YOL ALMAKTADIR...
YARIM DAKİKAMIZ KALDI... DAHA HIZLI...
6-28
25 SANİYE... 24 SANİYE...
DEMİR ALMAYA HAZIRLANIN...
KAPTAN, BUNU YAPAMAZSINIZ.
EMİRLER, KARMA... DAHA FAZLA BEKLEYEMEYİZ...
DEMİR ALIN...
İŞTE GELDİK.
ÇOK GEÇ! GEMİ DEMİR ALMIŞ...

KAPTAN... BAK!
MOTORLARI DURDURUN...
ANİDEN...
!
BU NE?
BENBOVA'NIN HAVAN TOPU! BUNU UNUTMUŞTUM!
ATLAMANIZ LAZIM!
SEN ÖNDEN GİT, NARDA...
NARDA ATLAR... VE TUTUNAMAZ!
!

DAYAN, NARDA... TUTTUM SENİ.
KARMA'YA ELİNİ UZAT...
www.kingfeatures.com
HERKES GÜVERTEDE!
O ZAMAN GİDELİM BURADAN.
FALK & RODGERS 7-1
KAÇIRDIK ONLARI.
SİHİR GÖSTERİNİZE DE, ÜNLÜLERİNİZE DE LANET OLSUN...
İNAN BANA, ONU BİR DAHA ASLA KLIPPER ADASI'NA SOKMAYACAĞIM.

BU MACERANIN SONU

MANDRAKE İLE NARDA'NIN DAĞIN DORUĞUNDAKİ EVİNDEN YÜZLERCE KİLOMETRE ÖTEDE...
7-5
KRİSTAL KÜP

KENTİN TEHLİKELİ BİR BÖLGESİNDEKİ GECE KULÜBÜNDE...
WHITEY CHOP HOUSE

BU GECE CANLI
MANDRAKE
DÜNYANIN EN BÜYÜK SİHİRBAZI
DEMEK... DOĞRUYMUŞ.

7-6
BİR KART ÇEKİN!
HA! HA! ONLARI DÜŞÜRDÜ.

KIRIK YUMURTALAR KAYBOLMALI...
HÂLÂ ORADALAR!
BU ADAM ÇOK FENA...
HER ZAMAN BU KADAR KÖTÜ MÜDÜR?
GENELLİKLE DAHA KÖTÜDÜR.
NELER OLUYOR?
BUGÜN SEYİRCİLERDE İŞ YOK, PATRON.
HER GECE AYNI ŞEYİ SÖYLÜYORSUN. SENİN ŞU ÜNLÜ SİHİR BECERİN NE ZAMAN GELİŞME GÖSTERECEK?
MANDRAKE
KİM BİLİR? BEN ÇIKIYORUM...
DÖNMEKTE ACELE ETME.
İZLENDİĞİNİ BİLMEDEN YAKINDAKİ UCUZ BİR OTELE DOĞRU İLERLER...
7-7

TAK!
TAK!
KİM O?
DİNLENİYORUM...
7-8
KAPIYI AÇ...
SANA ÖNEMLİ BİR
MESAJIM VAR.
NEDİR?
SİHİRBAZ MANDRAKE İÇİN BU İŞİN
SONU GELDİ.
!
B-BU DA NE?
BENİ HİPNOTİZE
ETMEYE ÇALIŞMA...
İŞE YARAMAZ...
KÖTÜ BİR GECE KULÜBÜNDE
SAHNEYE ÇIKTIĞINI
DUYDUĞUMDA
KULAKLARIMA
İNANAMADIM...
7-9

BU KADAR DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜĞÜM İÇİN ÇOK MUTLUYUM... ANCAK SONUNDA BU GECE SENDEN KURTULACAĞIM.
BU ZEHİRLİ GAZ CANINI YAKMAYACAK... ELVEDA, MANDRAKE...
DUR! BEN MANDRAKE DEĞİLİM!
www.kingfeatures.com
MANDRAKE DEĞİLİM DE NE DEMEK? ONA ÇOK BENZİYORSUN...
BIYIĞIN GERÇEK.
NARDA NEREDE? ABDULLAH NEREDE? MANDRAKE GİBİ DAVRANMAK, HAYATIMI KAZANMANIN TEK YOLUYDU!
Falk & Ramsey 7-10
MANDRAKE'DEN EN AZ SENİN KADAR NEFRET EDİYORUM!
KİMSİN SEN?
ONUN İKİZ KARDEŞİ... DEREK!
?!

BİR SIR ORTAYA ÇIKAR...
BEN MANDRAKE DEĞİLİM... ONUN İKİZ KARDEŞİ DEREK'İM!
BUNU TAHMİN ETMELİYDİM...
NE KADAR DÜŞSE DE, GERÇEK MANDRAKE BÖYLE BİR ÇÖPLÜKTE OLMAZDI...
KİM OLDUĞUMU ÖĞRENDİN... YA SEN KİMSİN?
ŞAŞIRABİLİRSİN!
FALK & RAPMUND 7-12
İZİN VER DE BU GAZ MASKESİNİ ÇIKARAYIM, DEREK...
ÜVEY KARDEŞİN LUCIPHOR'U TANIDIN MI?
www.kingfeatures.com

KOBRA! SENİN HAPİSTE OLDUĞUNU SANIYORDUM...
AİLE BULUŞMALARI HARİKA DEĞİL MİDİR?
FALK & FREDERICKS 7-13
DEREK... TÜM BUNLARI BANA AÇIKLASANA...
BİR SÜRE ÖNCE, MANDRAKE GÜÇLERİMİN BÜYÜK KISMINI BENDEN ALDI... BUNLARI SUÇ İŞLEMEKTE KULLANDIĞIMI İDDİA ETTİ...
...BU DOĞRUYDU!
FALK & FREDERICKS 7-14
AYNISINI BANA DA YAPTI. YETENEKLERİMİN YÜZDE 25'İ DURUYOR... İNTİKAM İSTİYORUM!
LUCIPHOR... BELKİ DE BU GECEKİ BULUŞMAMIZIN BİR NEDENİ VARDIR...

BENİ KÜÇÜMSEDİĞİNİ BİLİYORUM, LUCIPHOR... VE BU DUYGU KARŞILIKLI... ANCAK İKİMİZ DE MANDRAKE'DEN ÇOK NEFRET EDİYORUZ...
...GÜÇLERİMİZİ BİRLEŞTİRSEK?
...VE GÜCÜMÜZÜ YÜZDE 25'TEN YÜZDE 50'YE ÇIKARSAK?
BU YAPILABİLİR Mİ?
BUNU ÖĞRENMENİN TEK BİR YOLU VAR... ŞU BARDAĞI GÖRÜYOR MUSUN?
TALK & TEEBACKS 7-15
YILLARÇA ZİHİNSEL GÜÇLE ŞU BARDAĞI KIRMAYA ÇALIŞTIM... MANDRAKE GÜCÜMÜN BÜYÜK KISMINI BENDEN ALDIĞI İÇİN BU OLANAKSIZDI...
HAYDİ, BİRLİKTE DENEYELİM!
KONSANTRE OL, LUCIPHOR... KONSANTRE OL!

KRASH!
TINKLE!
İŞE YARADI! ŞİMDİ DE MANDRAKE'Yİ YOK EDELİM!
İKİ KARDEŞ DİĞERİNE KARŞI! BUNU SEVDİM!
7-16
KENDİMİZİ GELİŞTİRDİK, LUCIPHOR. BİRLİKTE GÜCÜMÜZÜ YÜZDE 25'TEN YÜZDE 50'YE ÇIKARDIK.
ŞİMDİ GÜCÜMÜZÜ NASIL YÜZDE 100'E ÇIKARABİLİRİZ?
DEREK, BENCE BUNUN SIRRI, MANDRAKE'NİN XANADU'DA SAKLADIĞI KRİSTAL KÜPÜN İÇİNDE...
OYUNUMUZ ORADA. HEMEN GİDELİM. MANDRAKE KENDİNİ KORUSA İYİ OLUR!
www.kingfeatures.com
XANADU'DA ŞİDDETLİ BİR FIRTINA KOPAR... FIRTINA ADETA BEKLENEN OLAYLARIN HABERCİSİ GİBİDİR...
7-17

LUCIPHOR VE DEREK BÜTÜN GECE YOLCULUK YAPARLAR...
XANADU! EN SONUNDA GELDİK, LUCIPHOR...
SEVGİLİ KARDEŞİMİZ MANDRAKE İLE ARAMIZDAKİ ANLAŞMAZLIĞI ÇÖZECEĞİZ!
SON ANLAŞMAZLIĞI!
ÖNCE İÇERİ GİRMELİYİZ... ÖNERİN VAR MI?
ŞU KAPIDAN GİRİP HEMEN MANDRAKE'NİN İŞİNİ BİTİRELİM!
UNUTMA, APTAL... ÖNCE MANDRAKE'NİN, KRİSTAL KÜP SAYESİNDE TÜM GÜÇLERİMİZİ GERİ VERMESİNİ SAĞLAMALIYIZ...
7-20

DÜŞMANLARINI BURADAN UZAK TUTMAK İÇİN, MANDRAKE BİR SÜRÜ TUZAK KURMUŞTUR...
İÇERİ NASIL GİRECEĞİZ?

AİLENİN EN AKILLI KİŞİSİ OLARAK İÇERİ GİRMENİN YOLUNU BULDUM BİLE!

ESKİ DENEYİMLERİMİZDEN BİLİYORUZ Kİ, MANDRAKE'NİN XANADU'DAKİ GÜVENLİĞİ ELEKRONİK OLARAK KONTROL EDİLİYOR.
7-21
NE OLMUŞ?
O ZAMAN... ELEKTRİĞİ KESERİZ...

...VE İÇERİ DALARIZ!

NE OLDU, NARDA?
GÜVENLİK KAMERASI ANA KAPIDA BİRİLERİNİN OLDUĞUNU GÖSTERİYOR... GELİP BAKSANA...

ŞİMDİ KİMSE YOK...
BÜYÜK OLASILIKLA YÜRÜYÜŞE ÇIKMIŞ BİRİLERİDİR...
O KAMERAYI GÖRMEN İYİ OLDU, LUCIPHOR.
KONSANTRE OL, DEREK... XANADU'NUN ELEKTRİKLERİNİ KESMEK İÇİN KALAN GÜÇLERİMİZİ BİRLEŞTİR...
7-22
KONSANTRE OL!
TUHAF... ELEKTRİKLER ZAYIFLIYOR...
FARKINDAYIM!
AHH! BAŞIM ÇATLAYACAK GİBİ!
BOŞ VER! YÜZDE 100 GÜÇ İSTEYEN BİR İŞİ YAPMAK İÇİN YÜZDE 50'LİK GÜÇ KULLANMAMIZ GEREK... KONSANTRE OL! XANADU'NUN ELEKTRİKLERİNİ KES! KONSANTRE OL!

ÇAAT!
MANDRAKE, XANADU'NUN HER YERİNDE ELEKTRİKLER KESİLDİ...
BAŞARDIK!
FALK & DAVIS
7-23
BİRLEŞTİRDİĞİMİZ ZİHİNSEL GÜCÜMÜZ XANADU'DAKİ ELEKTRİKLERİ KESTİ!
BİZİ ARTIK HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZ! ÇABUK, KAPILARI AÇ!
HÂLÂ AÇILMIYORLAR!
FALK & DAVIS
7-24
...ACİL DURUM JENERATÖRÜ DEVREYE GİRMEDEN SADECE BİRKAÇ SANİYE ÖNCE ELEKTRİKLER KESİKTİ...
ELEKTRİKLER GELDİ... TÜM TUZAKLAR VE KORUMA SİSTEMİ ÇALIŞMAYA BAŞLADI.
GÖRDÜN MÜ? ENDİŞELENECEK BİR ŞEY YOK...

XANADU'DA...
ELEKTRİK SİSTEMİNİN TÜMÜNÜ KONTROL ETTİM, MANDRAKE... ELEKTRİĞİMİZ NEDENSİZ YERE KESİLMİŞ.
BEN DE ELEKTRİK ŞİRKETİNİ ARADIM...
FALK & REDBEARDS 7-26
...BU BÖLGEDE BİR ARIZA YOK.
O ZAMAN NEDEN ELEKTRİĞİMİZ KESİLDİ?
NARDA'NIN BİR YANITI OLABİLİR...
?
FALK & REDBEARDS 7-27
SURVEILLANCE #2
NARDA... ANA KAPININ ORADA İKİ KİŞİ GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEMİŞTİN...
TAM ELEKTRİK KESİLMEDEN ÖNCE. SENCE İKİSİ ARASINDA BİR BAĞLANTI VAR MI?

...BİLMİYORUM. TİPLERİNİ HATIRLIYOR MUSUN?
HAYIR. ONLARI BİR SANİYELİĞİNE GÖRDÜM.
YÜRÜYÜŞE ÇIKTIKLARINI SANDIK... KİM BİLİR? AMA BELKİ SENİN YARDIMINLA ONLARI GERİ GETİREBİLİRİZ!
ŞU YABANCILARA TEKRAR BAKABİLİRİZ... HİPNOZ YOLUYLA.
HAZIRIM, MANDRAKE.
UYU, NARDA... UYU...
7-28
ŞİMDİ... AÇ GÖZLERİNİ... ANA KAPIDA GÖRDÜĞÜN KİŞİLERİ BİZE GÖSTER...

HİPNOZ... NARDA'NIN GÖRDÜKLERİ...
GÖRÜNTÜ ÇOK KÜÇÜK... YÜZLERİNİ SEÇEMİYORUM...
BÜYÜT!
ŞİMDİ DAHA İYİ... ŞAPKALI ADAMIN YÜZÜNÜ GÖREMİYORUM... DİĞERİ İSE BULANIK...
GÖRÜNTÜ YOK OLUR... PEKİ MANDRAKE BİR ŞEY GÖRDÜ MÜ?
TALK 2 FREDDUS 7-29
TAMAMDIR, NARDA...
TANIDIĞIN BİRİNİ GÖRDÜN MÜ?
EVET...
TALK 2 FREDDUS 7-30
MANDRAKE HİPNOZA SON VERİR...

SANIRIM KENDİMİ GÖRDÜM!
YAKINDAKİ BİR MOTELDE...
XANADU'DAKİ O JENERATÖR DEVREYE GİRMESEYDİ...
ÖNEMLİ DEĞİL, DEREK... MANDRAKE'YLE SAVAŞA DAHA YENİ BAŞLIYORUZ!
BAM
BİR FİKRİM VAR... EĞER MANDRAKE OLMASAYDI... BİZİ KRİSTAL KÜPTEN UZAK TUTAN TUZAKLARA VE SAVUNMAYA GEREK KALMAZDI...
TALK & REDRUM 7-31
FREUD
BU YÜZDEN GÜÇLERİMİZİ BİR KEZ DAHA BİRLEŞTİRİP XANADU'DAKİ BİRİNİN KARDEŞİMİZİ ORTADAN KALDIRMASINI SAĞLAMALIYIZ...
EMİN OL, DEREK... BU İŞİ DOĞRU YAPARSAK... EN AZINDAN BİR KİŞİ BİZİM ÖLÜMCÜL EMRİMİZE KARŞI KOYAMAYACAK...
...BU NARDA DA OLUR, ABDULLAH DA, HOJO DA!
HARİKA, LUCIPHOR... TAM KOBRA'YA GÖRE BİR DARBE!

TANIDIĞIN BİRİNİ GÖRDÜN MÜ?
HİPNOZDAN SONRA...
EVET... SANIRIM KENDİMİ GÖRDÜM!
CİDDİYİM... İŞTE GÖRDÜĞÜMÜZ RESMİN BÜYÜTÜLMÜŞ HALİ...
MANDRAKE, BU SENSİN!
...AMA SEN BİZİMLEYDİN! BU KİŞİ KAPININ ÖNÜNDEYDİ!
KÖTÜ İKİZ KARDEŞİN, DEREK!
EĞER BİRİ BANA BENZİYORSA... VE BU BEN DEĞİLSEM... BU GENELLİKLE KİMDİR?

O ZAMAN YANINDAKİ, YÜZÜNÜ GÖREMEDİĞİMİZ DİĞER ADAM KİMDİ?
ONU DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORUM...
8-3
www.kingfeatures.com
SONRA INTERPOL ONUN İTALYA ALPLERİNDE OLDUĞUNU BİLDİRDİ.
DEREK'TEN EN SON HABER ALDIĞIMIZDA... HONG KONG POLİSİNDEN KAÇMIYOR MUYDU?
İÇİMDEN BİR SES, ÇOK DAHA YAKINDA OLDUĞUNU SÖYLÜYOR...
www.kingfeatures.com
ÇOK YAKINDA...
XANADU'NUN ARDINDA GÜNEŞ BATIYOR... GEL, DEREK... MANDRAKE'YE TEKRAR SALDIRMANIN ZAMANI GELDİ... VE BU KEZ KURTULAMAYACAK!
8-4

GÖREVİMİZ... XANADU'DAKİ BİRİNİN BU GECE MANDRAKE'Yİ...
...YOK ETMESİ İÇİN TEKRAR GÜÇLERİMİZİ BİRLEŞTİRMEK...
SADECE BOŞ BULUNDUĞU BİR ANDA BİRİNİN ZİHNİNE GİRMEMİZ GEREK...
...VE O BİZİM KONTROLÜMÜZE GİRECEK... YA NARDA, YA ABDULLAH, YA DA HOJO...
HANGİSİ OLACAK BU? KONSANTRE OL!
FALK & RODRIGUEZ 8-5
UYUYAMIYORUM. ACABA BİLGİSAYARDA DEREK İLE İLGİLİ BİR ŞEY BULABİLİR MİYİM?..
NARDA UYURKEN...
ABDULLAH TELEVİZYON İZLERKEN...

VE HOJO KİTAP OKURKEN...
8-6
UĞURSUZ BİR ZİHİN GÜCÜ ONLARIN DÜŞÜNCELERİNE GİRİP KONTROLÜ ELE ALMAYA ÇALIŞIR...
DEREK... İÇLERİNDEN BİRİYLE İLETİŞİM KURDUK. HİSSEDİYOR MUSUN?
HER KİMSEN... DUY VE BOYUN EĞ!
XANADU'DAKİ BİRİ KONTROLÜMÜZ ALTINDA, AMA BU NE KADAR SÜRECEK?
SEVGİLİ KARDEŞİMİZİN İCABINA BAKABİLECEĞİMİZ KADAR! KONSANTRE OL!
HER KİMSEN... MANDRAKE'Yİ BULUP ONU YOK ETMENİ EMREDİYORUZ!
XANADU'DA...
MANDRAKE'Yİ BUL... ONU YOK ET!..
8-7

GECENİN GEÇ SAATLERİNDE... XANADU'DA TEHLİKE VARDIR...
8-9
NARDA, ABDULLAH YA DA HOJO ŞU ANDA MANDRAKE'NİN DÜŞMANLARININ KONTROLÜ ALTINDADIR...
MANDRAKE'Yİ BUL...
BİR GÖLGE MANDRAKE'NİN UYUYAKALDIĞI BİLGİSAYAR ODASINA DOĞRU İLERLER...
ONU YOK ET...
LUCIPHOR... YOK EDİCİ AJANIMIZ MANDRAKE'Yİ BULDU!
TİTREŞİMLER GÖSTERİYOR Kİ, SEVGİLİ KARDEŞİMİZ UYKUYA DALMIŞ...
DUY BİZİ, AJAN... ÇEVREYE BAKINIP BİR YASTIK BULMANI VE...

MANDRAKE'Yİ YOK ET...
TALK & FEATURES 8-10
www.kingfeatures.com
YASTIKLA MANDRAKE'NİN YÜZÜNÜ KAPATIRKEN...
BİLGİSAYAR SESLER ÇIKARMAYA BAŞLAR...
VE SİHİRBAZIN UYKUDAN UYANMASINA NEDEN OLUR...
www.kingfeatures.com
SEN!

HOJO! BENİ KORKUTTUN!
ÜZGÜNÜM, MANDRAKE... ODAMDAYDIM... KİTAP OKUYORDUM... BİRDEN SEN AKLIMA GELDİN VE RAHAT UYUMAN İÇİN BU YASTIĞI GETİRDİM.
8-12
ÇOK DÜŞÜNCELİSİN, ESKİ DOSTUM. BİLGİSAYAR BAŞINDA UYUYAKALMIŞIM.
İYİ GECELER...
HER ŞEY YOLUNDA MI?
EMİN DEĞİLİM...
EĞER ONU TANIMASAYDIM, HOJO'NUN BU YASTIKLA BENİ BOĞMAK ÜZERE OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRDÜM.
BUNU DÜŞÜNÜYOR OLAMAZSIN.
...XANADU, DIŞINDAN BİRİNİN KONTROLÜNDE GİBİYDİ...
GÜÇLERİNİ ELİNDEN ALMADAN ÖNCE DEREK'İN YAPTIĞI GİBİ...

...YA DA LUCIPHOR.
O NEREDEN AKLINA GELDİ?
BİLMİYORUM...
HOJO'NUN UYUMAYA GİTTİĞİNİ GÖRDÜM. HERKES NEDEN HÂLÂ AYAKTA?
...HEMEN GELİYORUM, NARDA.
BU İŞİN İÇİNDE BİR İŞ VAR, ABDULLAH. OLAYLAR HER ZAMAN GÖZÜKTÜĞÜ GİBİ DEĞİLDİR. DİKKATLİ OL!
MERAK ETME...
YİNE BAŞARAMADIK, LUCIPHOR... YETERİNCE GÜCÜMÜZ YOK...
KES SESİNİ! KRİSTAL KÜP ELİMİZE GEÇENE KADAR PES ETMEYECEĞİZ... VE BU ÇOK YAKINDA GERÇEKLEŞECEK, DEREK, SÖZ VERİYORUM!
8-14
www.kingfeatures.com

ALO, BEN KOMİSER...
OH, MERHABA, MANDRAKE... NE DEDİN? HEMEN XANADU'YA GELMEMİ Mİ İSTİYORSUN?
EVET, KOMİSER. ÖNEMLİ BİR ŞEY OLDU... BUNU TELEFONDA ANLATAMAM...
TAMAM, MANDRAKE... HEMEN ÇIKIYORUM!
8-16
HA HA! MANDRAKE'NİN SESİNİ İYİ TAKLİT ETTİN, LUCIPHOR.
NEDEN OLMASIN? HEPİMİZ KARDEŞ DEĞİL MİYİZ?
ACELE ET, DEREK! BUNUN İŞE YARAMASI İÇİN ANA KAPIDA KOMİSERİ ELE GEÇİRMELİYİZ.

HARİKA... HENÜZ GELMEMİŞ!
ŞU ANDAN İTİBAREN SLOGANIMIZ "GÖZDEN IRAK GÖNÜLDEN IRAK," OLACAK.
NE DEMEK İSTİYORSUN?
TALK & TELEPATHY 8-17
BU KEZ DEREK, GÜÇLERİMİZİ BİRLEŞTİRİP GÖRÜNMEZ OLACAĞIZ!
KONSANTRE OL... KONSANTRE OL!!
TALK & TELEPATHY 8-18
KOMİSER XANADU'YA VARIR. O SIRADA LUCIPHOR VE DEREK GÖRÜNMEZ OLMUŞTUR.
İŞE YARADI! BİZİ GÖRMEDİ!
HARİKA! ŞİMDİ DEDİKLERİMİ AYNEN YAP!

MANDRAKE... BENİM...
...KOMİSER GELDİ!
SÜRPRİZ BİR ZİYARET. ONU İÇERİ AL, ABDULLAH!
HAREKETE GEÇ, KOMİSER!
KAPI KAPANMADAN ARABANIN ARKASINDAN GİR, DEREK...
EN SONUNDA, GÖRÜNMEZ DAVETSİZ MİSAFİRLER MANDRAKE'NİN XANADU'DAKİ İLK SAVUNMASINDAN GÖRÜNMEDEN GEÇER. ACABA NE KADAR İLERİ GİDEBİLECEKLER?
8-19
TUZAĞA DÜŞMEMEK İÇİN ARABALARIN YAVAŞ GİTMESİ GEREK.
ŞİMDİ ARTIK TAMAMEN GÖRÜNMEZ OLAN DEREK VE LUCIPHOR. KOMİSERİN ARABASINI TAKİP EDER...
YAKINDAN GİT!
8-20

TEPEYE ÇIKTIK SAYILIR, LUCIPHOR... BİZİ ARTIK HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZ!
DAVETSİZ MİSAFİRLERİN BURAYA GELMESİNİ ENGELLEYEN TUZAKLARA BAKIYORUM...
İNSANA GÜVENDE OLDUĞUNU HİSSETTİRİYOR...
SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM, KOMİSER. SENİ BURAYA NE GETİRDİ?
HATIRLAMIYOR MUSUN? BENİ ARAYIP HEMEN GELMEMİ İSTEDİN!
BU ŞAKA OLMALI. SENİ ARAMADIM...
AMA SENİN SESİN GİBİYDİ!
SORUN NEDİR, MANDRAKE? BİR ŞEY Mİ OLDU?
?!
MANDRAKE'NİN GÜÇLÜ HİSLERİ, ONU GÖRÜNMEZ DÜŞMANLARININ YAKLAŞMAKTA OLDUĞU KONUSUNDA UYARACAK MI?
8-21

ALTINCI HİSSİ MANDRAKE'Yİ TEHLİKE KONUSUNDA UYARIR...
ABDULLAH... NARDA'YI ODASINA GÖTÜR. ONU KORU!
8-23

AKRABALARIN SÜRPRİZ BİR ZİYARET İÇİN EVİNE GELDİĞİNDE BÖYLE Mİ DAVRANILIR?
!!!

HOJO, ABDULLAH VE KOMİSERİ AŞAĞIDAKİ AYRI ODALARA KİLİTLE...

NE DE OLSA ONLARIN DA BİZİM YAPTIĞIMIZ GİBİ GÜÇLERİNİ BİRLEŞTİRMELERİNİ İSTEMEYİZ...

SEN NEDEN BAHSEDİYORSUN, LUCIPHOR? DEREK İLE SENİN GÜÇLERİNİZİ YILLAR ÖNCE SİZDEN ALDIM...
PEK SAYILMAZ!
TALK & REVELATIONS 8-24
SİHİR GÜÇLERİMİZİN TÜMÜNÜ BİZDEN ALDIN... AMA YÜZDE 25'İ KALDI...
DEREK İLE BENİM BİR TAKIM OLACAĞIMIZI HİÇ DÜŞÜNMEDİN...
TALK & REVELATIONS 8-25
...VE BÖYLECE GÜCÜMÜZÜ YÜZDE 50'YE ÇIKARDIK.
BU SAYEDE XANADU'NUN ELEKTRİKLERİNİ KESTİNİZ VE SONRA HOJO'NUN BENİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞMASINI SAĞLADINIZ!
...VE BU, SEVGİLİ KARDEŞİM, YALNIZCA İŞE YENİ BAŞLAYANLAR İÇİNDİ!

SENMİŞİM GİBİ DAVRANIP KOMİSERİ ARADIM VE BURAYA GELMESİNİ İSTEDİM.
GÖRÜNMEZ OLUP ARABASININ PEŞİNE TAKILDIK VE XANADU'YA GELDİK...
8-26
DÜŞMANLARI UZAKTA TUTMAK İÇİN KURDUĞUN TUZAKLAR VE ENGELLER HİÇBİR İŞE YARAMADI!
ARTIK BURADA OLDUĞUNUZA GÖRE... NE İSTİYORSUNUZ?
SİHİR GÜCÜMÜZÜN TÜMÜNÜ GERİ VERMENİ...
YÜZDE YÜZ!
GÜÇLERİNİZİN TAMAMINI ASLA SİZE GERİ VERMEYECEĞİM.
SEN VERMEK ZORUNDA DEĞİLSİN, MANDRAKE. KRİSTAL KÜP VERECEK!
ONU NEREYE SAKLADIĞIMI ASLA BANA SÖYLETEMEZSİNİZ...
www.kingfeatures.com

...BELKİ SEN DEĞİL, ABİ... AMA YA ETKİLEYİCİ KARIN?
!
!!
8-27
BODRUMDA... AYRI ODALARDA...
EĞER BİRİ BURADAN KAÇABİLİRSE BU ABDULLAH OLACAK... .
DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DAHA GÜÇLÜ... DEPREME DAYANIKLI...
8-28
AMA ABDULLAH SORUN YAŞAMAKTADIR...
BİZİ HİPNOTİZE ETMEYE KALKMA. BU BİZE İŞLEMEZ.
BAY KİBAR OLMAKTAN SIKILDIM. BİZE KRİSTAL KÜPÜN YERİNİ SÖYLE... ŞİMDİ!
!

MANDRAKE'NİN SİHRİNE KARŞI BAĞIŞIKLIK KAZANAN LUCIPHOR VE DEREK GÜCÜ ELE ALIR.
BU SENİN SON ŞANSIN, MANDRAKE...
BİZE KRİSTAL KÜPÜN YERİNİ SÖYLEYECEK MİSİN?
HAYIR!
FALK & RAYMOND 8-30
O ZAMAN ŞU ANDAN İTİBAREN ZOR YOLA BAŞVURACAĞIZ!
!!!
LUCIPHOR... DEREK... EĞER İÇİNİZDE BİR YERDE ŞEREF KIRINTISI KALDIYSA NARDA'YA DOKUNMAZSINIZ!
UNUTUYORSUN, KARDEŞİM...
BAŞTAN BERİ ŞEREFLİ DEĞİLDİK BİZ...

BU SIRADA, BODRUMDA... ABDULLAH DEMİR KAPIYI KIRMAYA ÇALIŞIR.
HAYAL Mİ GÖRÜYORUM... YOKSA BİRAZ...
www.kingfeatures.com
BENİM HER ZAMAN EN KÖTÜ KARDEŞ OLDUĞUMU DÜŞÜNDÜN, MANDRAKE...
KOŞ, NARDA!
O KADAR ACELE ETME, SEVGİLİ YENGE!
!
BİR DENEME DAHA BU İŞİ ÇÖZER... UMARIM!
9-1

SİHİR GÜÇLERİNİ ONLARA VERECEĞİNİ SÖYLEME BANA, MANDRAKE...
DURUP, SANA ZARAR VERMELERİNİ İZLEYEMEM, NARDA... KRİSTAL KÜP BULUNABİLİR...
ÇAT!
FALK & REBMAS
9-2
BU NEYDİ?
?
www.kingfeatures.com
KOMİSER! NEREDESİN?
BURADAYIM, ABDULLAH!
FALK &
HOJO'YU ÇIKAR... BEN YUKARI ÇIKIYORUM!
TAMAM!

BODRUMDAN GELEN O SES NEYDİ?

LUCIPHOR İLE SENİN İÇİN ZOR ZAMANLARIN BAŞLANGICI!

SANIRIM ABDULLAH DIŞARI ÇIKTI...

DOĞRU TAHMİN ETTİN, LUCIPHOR... HAVA ALMAK İÇİN YUKARI GELİYORUM!

O KAPIDAN GİRDİĞİ AN KURŞUNU YİYECEK!

MANDRAKE ANINDA HAREKETE GEÇER...

İŞTE BU KADAR, KARDEŞİM!

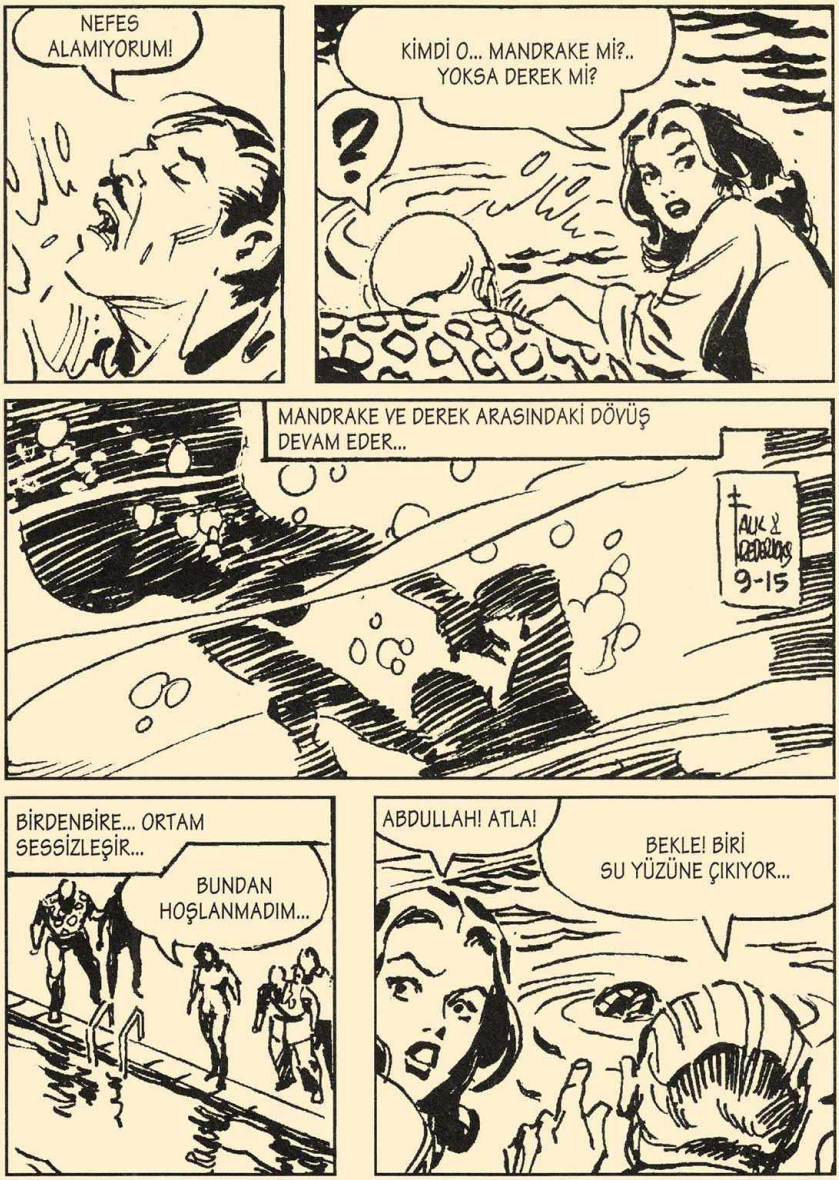
KÖTÜ KARDEŞLER DEREK VE LUCIPHOR, XANADU'YU ELE GEÇİRMEYE ÇALIŞIR... MANDRAKE ONLARLA SAVAŞIR!
NARDA! SİLAHINI AL!
!
FALK-S
HAYIR, NARDA...
XANADU'DA SİGARA İÇİLMİYOR, DEREK!
SANA KARATEYİ GÖSTERECEĞİM...
DEREK, HAYATINDA BİR KEZ OLSUN BİR CENTİLMEN GİBİ DAVRANAMAZ MISIN?

SENİNLE YA DA DEREK'LE ADİLCE DÖVÜŞMEK İÇİN SİHİRE İHTİYACIM YOK, LUCIPHOR!
ADİL DÖVÜŞTEN KİM SÖZ ETTİ Kİ, MANDRAKE?
ELVEDA, MANDRAKE... BUNU DAHA SIK YAPMALIYIZ...
AMA ŞİMDİLİK AYRILACAĞIZ!
9-8
DUR BAKALIM!
!
HİÇBİR YERE GİTMİYORSUN, LUCIPHOR!

XANADU'DAKİ KUŞATMA SONA ERDİ GİBİ GÖZÜKÜYOR!
DEREK BİRDEN YERDEKİ SİLAHI ALIR...
BELKİ DE BİTMEMİŞTİR, KOMİSER...
9-9
HERKES YOLDAN ÇEKİLSİN... YOKSA NARDA ÖLÜR!
!!
TEBRİKLER, DEREK... GÖRÜNDÜĞÜN KADAR APTAL DEĞİLSİN!
GİTMEDEN ÖNCE BİZE KRİSTAL KÜPÜ VER...

YETTİNİZ ARTIK!
www.kingfeatures.com
TESLİM OLUYORUM, TATLIM...
İYİ EDERSİN, LUCIPHOR.
MANDRAKE VE DEREK DÖVÜŞÜRKEN HAVUZA DÜŞTÜLER! HAYDİ, ONLARI AYIRALIM!
HAYIR!
BIRAKIN KAVGA ETSİNLER... SON KEZ... EN İYİ OLAN KAZANSIN...
...YA DA EN KÖTÜ OLAN!

MANDRAKE VE İKİZ KARDEŞİ DEREK, XANADU'DAKİ HAVUZDA KIYASIYA DÖVÜŞMEKTEDİRLER....
ONLARI AYIRMALIYIZ!
HAYIR! BIRAKIN DÖVÜŞSÜNLER... SON KEZ!!
BİTİR ONUN İŞİNİ, DEREK!
KES SESİNİ, LUCIPHOR!
KİM KAZANIYOR?
BİLMİYORUM!
9-13
DÖVÜŞ DEVAM EDER... SU ALTINDA...
YAKINDA HAVA ALMAK İÇİN SUYUN ÜZERİNE ÇIKARLAR!


NEFES ALAMIYORUM!
KİMDİ O... MANDRAKE Mİ?.. YOKSA DEREK Mİ?
?
MANDRAKE VE DEREK ARASINDAKİ DÖVÜŞ DEVAM EDER...
FALK & DAVIS 9-15
BİRDENBİRE... ORTAM SESSİZLEŞİR...
BUNDAN HOŞLANMADIM...
ABDULLAH! ATLA!
BEKLE! BİRİ SU YÜZÜNE ÇIKIYOR...

...SADECE BİRİ Mİ?
İŞTE DİĞERİ!
ABDULLAH! YARDIM ET...
DEREK'İ TUT! BAŞINI DİBE VURDU...
DÖVÜŞ BİTTİ... SEN KAZANDIN, MANDRAKE!
BİTKİNSİN, MANDRAKE... SAKİN OL!
BENİ BOŞ VERİN...
DEREK'E BAKIN! YILLARDIR BENİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞSA DA, O HÂLÂ BENİM KARDEŞİM...

HÂLÂ VÜCUDU SOĞUK... ÇOK SU YUTMUŞ...
SİZLER NASIL İNSANLARSINIZ? ONU HEMEN BİR HASTANEYE GÖTÜRÜN!
TALK & TECHNIQUES 9-17
DEREK'İ BİR HASTANEYE GÖTÜRELİM, ABDULLAH! ARABAYI BEN SÜRERİM... SEN DE GEL HOJO... GÖZÜN LUCIPHOR'UN ÜZERİNDE OLSUN!
TALK & TECHNIQUES 9-18
BURADA KALACAĞIM... MANDRAKE'YLE BERABER.
BENİ KAFANA TAKMA, NARDA. BEN İYİYİM!

İŞTE, KOMİSER GİDİYOR... ABDULLAH VE DİĞERLERİYLE... DEREK'İ HASTANEYE GÖTÜRÜYOR...
ALEX RAYMOND 9-20
O ZAMAN YALNIZ MIYIZ?
EVET, MANDRAKE...
ŞİMDİ KENDİNİ NASIL HİSSEDİYORSUN, MANDRAKE?
BİR İÇKİ İYİ GİDER!
SANA BÜYÜK BİR BARDAK GREYFURT SUYU GETİREYİM...
DAHA GÜÇLÜ BİR ŞEY YOK MU?

XANADU'DA MI? ASLA! BİLİYORSUN Kİ...
OH... ÜZGÜNÜM, NARDA... UNUTMUŞUM! HÂLÂ BAŞIM DÖNÜYOR, BİLİYORSUN...
TALK & RECORDS 9-21
MANDRAKE... İÇERİ GİRELİM Mİ?
HAYIR... BİRAZ DAHA BURADA KALMAK İSTİYORUM...
TALK & RECORDS 9-22
...VE SANA BAKMAK!
www.kingfeatures.com
NEDEN SIRITIYORSUN, LUCIPHOR?
BELKİ SİZİN BİLMEDİĞİNİZ BİR ŞEY BİLİYORUMDUR!

KÖTÜ BİR GÜN GEÇİRDİN, MANDRAKE... DİNLEN VE RAHATLA...
İHTİYACIM OLAN ŞEY... BİR ÖPÜCÜK!
TALK & REVIEWS 9-23
SORMAN GEREKMEZ...
HA! HA! HA! HA! HA!
TALK & REVIEWS 9-24

SEN MANDRAKE DEĞİLSİN!
SEN MANDRAKE DEĞİLSİN! SEN DEREK'SİN!
FALK & REDBOOK 9-25
ANLAMAN NE KADAR SÜRECEK DİYE MERAK EDİYORDUM, TATLIM...
...O ZAMAN ARABADA HASTANEYE GİDEN MANDRAKE...
HÂLÂ HAYATTA AMA... BU DURUMDA İDDİAYA GİRMEZDİM, NARDA!

XANADU'DA... "MANDRAKE"NİN ASLINDA BAŞKA BİRİ OLDUĞU ANLAŞILIR...
DEREK!
EVET... KÜÇÜK SIRRIMIZ, NARDA... SENİN VE BENİM...

...YAKINDA SADECE BENİM SIRRIM OLACAK!
?

...VE KOMİSERİN ARABASI... DEREK OLDUĞU SANILAN DİĞER İKİZ KENDİNE GELİR!
DEREK KENDİNE GELİYOR... ANLAŞILAN O KADAR DA KÖTÜ DURUMDA DEĞİL!
AH...
FALK & REDBEARD
9-27

AH... BAŞIM ÇOK AĞRIYOR... ÇOK SU YUTTUM... BUNUN DIŞINDA İYİYİM. DEREK NEREDE?
BİLMEN GEREK... SEN OSUN! MANDRAKE EVDE!
FALK & REDBEARD
9-28

O DEREK!.. EĞER NARDA'YLA YALNIZSA, TEHLİKEDE DEMEKTİR... GERİ DÖN!
NUMARA YAPMAYA KALKMA, DEREK... EĞER DAHA İYİYSEN HAPSE GİRECEKSİN... LUCIPHOR'LA BERABER!
SANA SÖYLÜYORUM... BEN MANDRAKE'YİM!
LUCIPHOR... BU KİM?
DEREK!
EĞER LUCIPHOR, DEREK OLDUĞUNU SÖYLÜYORSA, BU MANDRAKE OLMALI!
TEŞEKKÜRLER, HOJO... ŞİMDİ EVE DÖN!
PAUL S. PEABODY
ABDULLAH NEREDE?
BURADAYDI! GİTMİŞ!

BÜTÜN DÜNYAYI MANDRAKE OLDUĞUMA İNANDIRABİLİRİM.
...SADECE BİR KİŞİ BUNUN DOĞRU OLMADIĞINI BİLİYOR!
BENİ KASTEDİYORSUN.
...AMA İYİ TARAFINDAN BAKMAK İSTİYORUM... KAZALAR OLUR!
...HER GÜN ONLARI OKUYORUZ... İNSANLAR GENELLİKLE YÜKSEKTEN KAYAR YA DA DÜŞER...
UZAK DUR, DEREK...
AŞAĞIYA KADAR YOLUN UZUN... ÜZGÜNÜM, NARDA!
DEREK, UZAK DUR! MANDRAKE'NİN KARDEŞİ OLDUĞUNA İNANAMIYORUM!

ŞU AN O BİLE SENİ KURTARAMAZ... KİMSE KURTARAMAZ!
DUR!
BEN ÇOK KÖTÜ BİR İNSAN DEĞİLİM, NARDA... YALNIZCA BAZEN BÖYLE DAVRANIYORUM... ELVEDA!
BİRDENBİRE, ABDULLAH...
ÇABUK, NARDA... ELİMİ TUT!
YAPAMIYORUM!
DÜŞÜYORUM...
EEEEEEEEEE

ABDULLAH, NARDA TAM XANADU'NUN TEPESİNDEN AŞAĞI İTİLİRKEN ZAMANINDA YETİŞİR...
İYİ Kİ ÖNE DOĞRU DÜŞTÜN!
!
UFFF... TEŞEKKÜRLER!
SADECE ŞAKA YAPIYORDUM, ABDULLAH... AYRICA, BENİM GERÇEKTEN MANDRAKE OLMADIĞIMI NEREDEN BİLİYORSUN?
ÇÜNKÜ MANDRAKE BENİM!
!!
SEVGİLİ KARDEŞİM, O ZAMAN, SANIRIM SİHİR GÜÇLERİMİZİ GERİ VERMEYECEKSİN.
HARİKA BİR GÖZLEM, LUCIPHOR... SENİNLE GURUR DUYUYORUM!

ONUNLA MANDRAKE'YMİŞ GİBİ KONUŞMAYI BIRAK! MANDRAKE BENİM!
BELKİ MOR BİR GÖZ KİMİN MANDRAKE OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİR!
BOŞ VER, ABDULLAH. YETERİNCE ŞİDDET GÖRDÜK... DAHA İYİ BİR ÖNERİM VAR!
EĞER BANA DOKUNURSANIZ SİZİ DAVA EDERİM!
KİMSE SANA ZARAR VERMEYECEK, DEREK...
AMA ABDULLAH HAKLI!
ŞU ANDAN İTİBAREN, MOR GÖZLE DOLAŞACAK OLAN DEREK!
HEY! NE OLUYOR!
MANDRAKE HİPNOTİZE EDER...

BU MACERANIN SONU

NEREDEYSE GECE YARISIDIR... MANDRAKE SAHİL YOLUNDAN EVE GİDER...
İŞTE ESKİ LİMAN... TERK EDİLMİŞ BİR HALDE...
HAYALETLİ BALO SALONU
BU YOLDA HİÇBİR ZAMAN KİMSEYİ GÖRMÜYORUM...
BİRDENBİRE, TAM KARŞISINDA...
!!
SİZİ TAM ZAMANINDA GÖRDÜM... PAÇAYI ZOR KURTARDINIZ!
ÜZGÜNÜM! YOLA DİKKAT ETMEDİK. ESKİ LİMANA BAKIYORDUK...
10-12

www.kingfeatures.com

HAYALETLİ BALO SALONUNDAKİ HAYALETİN BİR ORKESTRA ŞEFİ OLDUĞU SÖYLENİYOR...
BU GECE BILL İLE BERABER BUNUN DOĞRU OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENECEĞİZ!
CESARETİNİZE HAYRANIM, BILL VE ESTHER... AMA BU ÜCRA YERDE HER ŞEY OLABİLİR...
ŞİMDİLİK HİÇBİR ŞEY OLMADI!
TABİİ, HER ŞEYİN BİR İLKİ VARDIR!
FALK & REBBOOK
DEMEK İSTEDİĞİM... HAYALET AVCILIĞI TEHLİKELİ OLABİLİR...
EĞER HAYALETLERE İNANIYORSANIZ, BİZ İNANMIYORUZ!
AYRICA BU YALNIZCA BİR HOBİ. BİR GÜN HAYATIMIZI BÖYLE KAZANMAYI UMUYORUZ!
FALK & REBBOOK
10-15

BU KOMİK! HAYALETLER YOLUYLA PARA KAZANMAK!
SANIRIM SİZİ AKSİNE İKNA EDEMEYECEĞİM!

SABAH TEKRAR GELEBİLİR VE BİZİ KONTROL EDEBİLİRSİNİZ!
SÖZ VERİYORUM, ESTHER!

BİZİM İÇİN ENDİŞELENME, MANDRAKE. YANIMIZDA KAHVE, SANDVİÇ VE BÜYÜK BİR FENER VAR!
EĞER ORKESTRA ŞEFİYLE KARŞILAŞIRSAK, SENDEN SELAM SÖYLERİZ...
SÖYLEYİN, BILL VE ESTHER... SABAH GÖRÜŞÜRÜZ. İYİ ŞANSLAR!
FALK & REDMOND

MANDRAKE ONLARIN ESKİ LİMANA GİRMELERİNİ İZLER... SONRA DA ORADAN UZAKLAŞIR...

KISA BİR SÜRE SONRA, FENER SÖNER VE DALGALARIN SESİ DIŞINDA ÇEVREYİ BİR SESSİZLİK KAPLAR...

BU KADAR ERKEN NEREYE GİDİYORSUN, MANDRAKE?
İKİ GENÇ HAYALET AVCISIYLA TANIŞTIM... BILL VE ESTHER... GECEYİ HAYALETLİ BALO SALONUNDA GEÇİRECEKLERDİ!
...ARADAN ÇOK ZAMAN GEÇMEMİŞ GİBİ GÖZÜKÜYOR...
BU SABAH ORAYA GİDECEĞİME SÖZ VERDİM!
BEN DE GELECEĞİM...
10-18
www.kingfeatures.com
İŞTE GELDİK...
HIMMM... ETRAFTA KİMSE YOK...
BELKİ YÜRÜYÜŞE ÇIKMIŞLARDIR... AMA GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK... HİÇBİR TARAFTA!
...BELKİ DE KAHVALTIYA GİTMİŞLERDİR...

ARABALARI BURADAYDI!
EMİN MİSİN? LASTİK İZİ YOK... YA DA BURADA BİR ARABANIN BULUNDUĞUNA DAİR HERHANGİ BİR ŞEY!
?
FALK & RAVOUX 10-19
KARANLIKTI AMA BILL VE ESTHER'İN ARABALARININ BURADA DURDUĞUNA EMİNİM...
...SENCE HÂLÂ HAYALETLİ BALO SALONUNDA OLABİLİRLER Mİ?
FALK & RAVOUX 10-20
...ÖĞRENMENİN TEK BİR YOLU VAR... HAYDİ, GEL NARDA!
!

KORKUTUCU GÖZÜKÜYOR... GÜNDÜZ BİLE...
DURSANA, NARDA! BİR ŞEYLER DEĞİŞMİŞ!
İLK GELDİĞİMİZDE... ÖN KAPI KAPALIYDI!
...ŞİMDİ AÇIK!
?
DANCE.
AH... RÜZGÂR KAPIYI AÇMIŞ OLMALI.
BÜYÜK OLASILIKLA.
BILL, ESTHER... BURADA MISINIZ? YANIT VERİN, LÜTFEN...

ŞŞTT! İÇERİ GİRİP NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEMİZ GEREK!
10-22
BUNU SÖYLEMENDEN KORKUYORDUM!

KARANLIK... KASVETLİ VE TOZLU!
BİRİLERİNİN GECEYİ BURADA GEÇİRDİĞİNE DAİR BİR İZ YOK...
10-23

DÜŞÜNSENE, İNSANLAR BİR ZAMANLAR BÜTÜN GECE BURADA DANS EDERMİŞ...
GİDİP SAHNEYE BAKACAĞIM!

MANDRAKE! GELSENE! BİR ŞEY BULDUM!
!!

HAYALETLİ BALO SALONUNDA...
MANDRAKE! ÇABUK GEL! BİR ŞEY BULDUM!
NE OLDU, NARDA?
BU!
...BILL VE ESTHER'İN FENERİNİN AYNISI! BU ONLARIN OLABİLİR Mİ?
KARAKOLA TELEFON ETTİKTEN SONRA KOMİSER GELİR...
LÜTFEN ADAMLARIN BÜTÜN LİMANI TARASIN...
MANDRAKE... EĞER GENÇ ÇİFT BURADAYSA, ONLARI BULACAĞIZ!
ENDİŞELENME,
ONLARI ÇOK MERAK EDİYORUM!
10-26

BURANIN ESKİ HALİNİ HATIRLIYORUM... BÜYÜK ORKESTRALAR... DANS... MÜZİK... EĞLENCE...
...DAHA SONRA ROCK'N ROLL İCAT EDİLDİ... ORKESTRALAR İŞSİZ KALDI... BALO SALONU PERDELERİNİ KAPATTI. YAŞLI ORKESTRA ŞEFİ DELİRDİ... BALO SALONUNA LANET ETTİ... ŞİMDİ HAYALETİ BURADA DOLAŞIYOR!
BİLDİĞİM TEK ŞEY... BILL VE ESTHER BURAYA GİRDİ... VE HİÇ ÇIKMADILAR.
KİMSEDEN İZ YOK, KOMİSER!
ŞİMDİLİK ELİMİZDEKİ TEK KANIT EL FENERİ... SANIRIM BU BILL VE ESTHER'İN!
PARMAK İZLERİNİ İNCELETECEĞİM...
FALK & REDFIELDS 10-27
BILL VE ESTHER KİM? NEREDEN GELİYORLAR? TİPLERİ NASIL?
SANA BU KONUDA YARDIM EDEBİLİRİM, KOMİSER... BU GÖRÜNTÜYÜ BASINA VERELİM...
BU ONLAR!

GENÇ ÇİFT KAYBOLDU!
HAYALETLİ BALO SALONU LANETİNİN KURBANI MI OLDULAR?
...AMATÖR HAYALET AVCILARI BILL VE ESTHER CRICKETT, GECEYİ HAYALETLİ BALO SALONUNDA GEÇİRDİLER VE BİR DAHA GÖRÜLMEDİLER...
POLİS ŞAŞKIN!
ARADAN GÜNLER GEÇTİ! AKRABALARININ YA DA ARKADAŞLARININ ORTAYA ÇIKMAMASI TUHAF...
O SIRADA... SAHİLİN YAKLAŞIK 75 KİLOMETRE İLERİSİNDE...
?
10-28
BAK, KIYIYA NE VURMUŞ!
İÇİNDE BİR NOT VAR! OKUYALIM!
TANRIM!
BABAN EYALET POLİSİ... ONA GÖSTERELİM...

MERHABA... BENİ SİHİRBAZ MANDRAKE'YE BAĞLAYIN... ÖNEMLİ!
FALK & REDONDO
10-29
MESAJINIZI ALIR ALMAZ GELDİK, ÇAVUŞ!
OĞLUM SAHİLE VURAN BU ŞİŞEYİ BULMUŞ...
FALK & REDONDO
İÇİNDE... SİZE BİR NOT VAR!
ACABA GERÇEK Mİ? YOKSA SAHTE Mİ?
NEYMİŞ?
...HAYALETLİ BALO SALONUNDAN ÖZEL BİR MEKTUP!
Mandrake... Haklıydın, burası tehlikeli! Yardım et! Bill & Esther

KOMİSER... BU NOT ŞİŞENİN İÇİNDEYDİ... BURADAN 75 KİLOMETRE İLERİDE SAHİLE VURMUŞ...
Mandrake... Haklıydın, burası tehlikeli! Yardım et! Bill & Esther
KARAKOL...
...SENCE BU BILL VE ESTHER'DEN Mİ? NASIL EMİN OLABİLİRİZ?
11-1
SANIRIM YARDIM İSTEMENİN TEK YOLU BUYDU... LİMANDAN ATMIŞLAR... DALGALARLA SAHİLE GELMİŞ...
ŞİŞEYİ DAHA ÇOK MERAK ETTİM!
?
BU NOTA DAYANARAK, ESKİ LİMANI VE BALO SALONUNU YENİDEN ARAMA EMRİ VERMELİSİN!
AMA MANDRAKE... EN SON BILL VE ESTHER'DEN HİÇ İZ BULAMAMIŞTIK...
PEKİ, İÇİNDE NOTLA GELEN ŞİŞEYE NE DEMELİ?
11-2

ÇOK ESKİ BİR ŞİŞE! İFLAS ETMİŞ BİR MEŞRUBAT ŞİRKETİNE AİT...
NE ZAMAN?
YAKLAŞIK 40 YIL ÖNCE... YAŞLI ORKESTRA ŞEFİNİN BALO SALONUNA LANET ETTİĞİ ZAMANLARDA!
TAMAM, MANDRAKE... BİR KEZ DAHA ARAYACAĞIZ... VE BİR ŞEYLER BULSAK İYİ OLUR!
BİR EKİP BALO SALONUNU TEKRAR ARASIN!
MESAJ TİTREYEN ELLERLE YAZILMIŞ...
Mandrake... Haklıydın, burası tehlikeli! Yardım et! Bill & Esther
BUNU YAZAN HAYLİ KORKMUŞ!
...NEDEN KORKMUŞ?
O GECE HAYALETLİ BALO SALONUNDA NE OLDU?

BÜTÜN LİMANI ARAYIN...
BILL VE ESTHER'İ BULUN... KANIT ARAYIN!
DİKKATLİ OLUN... YERLER PASLANMIŞ... TEHLİKELİ!
TALK & RECORDS 11-4
FENERLE İLGİLİ RAPOR GELDİ... PARMAK İZİ YOK.
BILL VE ESTHER'İN ELDİVENLERİ VARDI, AMA BİR ŞEY OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMÜŞTÜM!
YARDIM EDİN! ACELE EDİN!
?
?
KİM YARDIM İSTEDİ?
MEMUR KAPIDAN KAYDI!
ŞİMDİ İYİ!
BU YER YIKILMALI!
TALK & RECORDS 11-5

EKİP HER YERİ ARADI, KOMİSER. BILL VE ESTHER'DEN HÂLÂ HİÇBİR İZ YOK.
TATMİN OLDUN MU, MANDRAKE?
YENİ BİR ŞEY ORTAYA ÇIKANA DEK, BU DAVAYI RAFA KALDIRIYORUM!
HÂLÂ O NOTA MI BAKIYORSUN?
KENDİMİ SUÇLAMADAN EDEMİYORUM, NARDA... KEŞKE BILL VE ESTHER'İ HAYALET AVCILIĞI İŞİNDEN VAZGEÇİRSEYDİM...
...O ZAMAN KAYBOLMAZ-LARDI...
DAHA BAŞKA NE YAPILABİLİR? POLİS LİMANI İKİ KEZ ARADI...
VE HİÇBİR ŞEY BULAMADI!
...GÜNDÜZ ARADILAR! BİRİ GECEYİ HAYALETLİ BALO SALONUNDA GEÇİRMELİ... VE NE OLDUĞUNU GÖRMELİ!
EĞER ACELE EDERSEK ORAYA KARANLIKTAN ÖNCE VARIRIZ!
FALK

MANDRAKE VE NARDA GECE HAYALETLİ BALO SALONUNA DÖNERLER...
MANDRAKE... BENCE TAKİP EDİLİYORUZ...
FALK & DAVIS
11-8
BEN DE FARK ETTİM... BAKALIM ESKİ LİMANA SAPTIĞIMDA NE OLACAK?..
HÂLÂ PEŞİMİZDELER...
ABDULLAH!
MANDRAKE İLE NARDA'YI TAKİP EDEN SÜRÜCÜ...
HAYALETLİ BALO SALONUNA BENSİZ GELECEĞİNİZİ DÜŞÜNMÜYORDUNUZ HERHALDE!
FALK & DAVIS
11-9

TEŞEKKÜRLER, ESKİ DOSTUM... AMA NARDA İLE YALNIZ GİTMELİYİZ!
TAMAM... DIŞARIDA BEKLEYECEĞİM!

NE ZAMAN YARDIMA İHTİYACINIZ OLACAĞINI BİLEMEZSİNİZ...

GECE YARISI... BILL VE ESTHER HAYALETLİ BALO SALONUNA TAM BU SAATTE GİRMİŞLERDİ!
HAYDİ BAKALIM... AYNEN ONLAR GİBİ SADECE BİR EL FENERİYLE GİDİYORUZ...
BİRİSİNİN DIŞARI ÇIKTIĞINI YA DA BİZİM BAĞIRDIĞIMIZI DUYARSAN HEMEN İÇERİ GİR!

EĞER 15 DAKİKA İÇİNDE DIŞARI ÇIKMAZSANIZ, YİNE DE İÇERİ GİREREM! İYİ ŞANSLAR!

BEŞ DAKİKADIR İÇERİDELER... ŞİMDİLİK BİR SORUN YOK!

MANDRAKE VE NARDA... HAYALETLİ BALO SALONUNDA YALNIZDIRLAR...
NOTTA, "BURADA TEHLİKE VAR!" YAZIYORDU...
DIŞARIDAN GELEN BİR SES DUYDUN MU?
BÜYÜK OLASILIKLA DALGALARIN SESİDİR, NARDA.
A-AH! FENERE BİR ŞEY OLDU!
ALIK & REDONDAS 11-11
EL FENERİ AÇILMIYOR!
...AMA YENİ PİL TAKMIŞTIM!
ALIK & REDONDAS 11-12

BİR ŞEY GÖREMİYORUM!
ENDİŞELENME! ABDULLAH ŞİMDİ BURADA OLUR!
NEDEN HÂLÂ GELMEDİ?
BU ONUN TARZI DEĞİL... BİR ŞEY OLMUŞ OLMALI. BİR DE ŞUNU...
BİRDENBİRE... DÖNMEYE BAŞLAYAN IŞILTILI AVİZEDEN IŞIK YAYILIR...
HARİKA! YILLARDIR BURADA ELEKTRİK OLMADIĞINI DÜŞÜNÜRSEK...
!

GECE YARISINDAN SONRA... MANDRAKE VE NARDA... BALO SALONUNDA YALNIZDIRLAR... BİRDENBİRE...
O ESKİ DÖNEN AVİZE... BİRDEN YANDI!
HER YER AYDINLANDI...
NARDA, BU ÇOK TUHAF! UZUN ZAMANDIR BURADA ELEKTRİK YOKTU! İNANILMAZ!
BU TARAFA DOĞRU GELEN... AYAK SESLERİ DUYUYORUM...
PAUL & REGINALD 11-15
AYAK SESLERİ BİZE DOĞRU YAKLAŞIYOR... BU BÜYÜK OLASILIKLA ABDULLAH'TIR...
NARDA... GÖLGEYE SAKLAN!

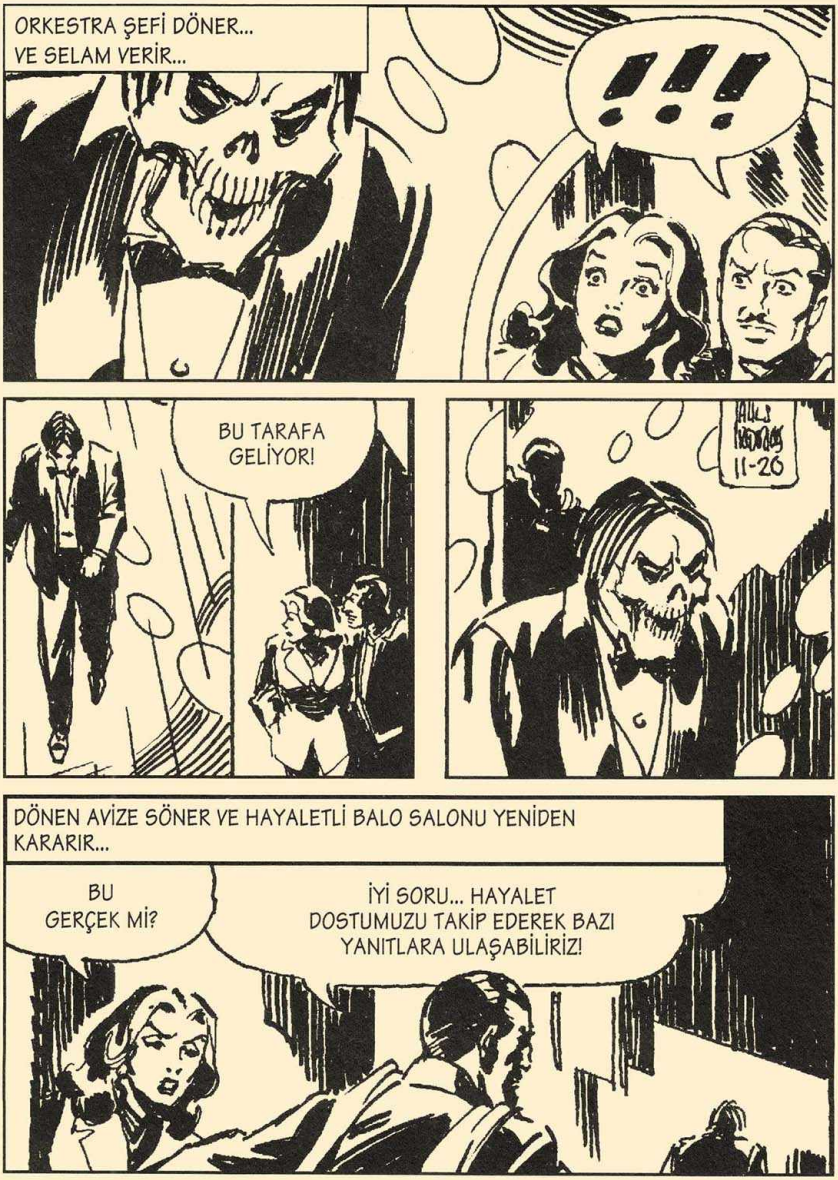
BU ABDULLAH DEĞİL!
...ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ?
...SAHNEYE ÇIKIYOR!
"ORKESTRAYI YÖNETECEKMİŞ GİBİ DAVRANIYOR..."
DİNLE... BİR SWING PARÇASI... ORKESTRA TARAFINDAN ÇALINIYOR...
...BU GERÇEK OLAMAZ!

ORKESTRA ŞEFİ GÖRÜNMEZ BİR ORKESTRAYI YÖNETİRKEN MÜZİK DUYULUR...
VE HEPSİ BU DEĞİL, NARDA. DİNLE...

...DANS PİSTİNDEN KALABALIK BİR GRUBUN KONUŞMA, GÜLME VE DANS SESLERİ YÜKSELİYOR...
AMA ORADA KİMSE YOK!

ORKESTRANIN MÜZİĞİ SON BULUR...

BOŞ DANS PİSTİNDE ALKIŞLAR VE ISLIKLAR DUYULUR...
YEA!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP


ORKESTRA ŞEFİ DÖNER...
VE SELAM VERİR...
!!!
BU TARAFA GELİYOR!
11-26
DÖNEN AVİZE SÖNER VE HAYALETLİ BALO SALONU YENİDEN KARARIR...
BU GERÇEK Mİ?
İYİ SORU... HAYALET DOSTUMUZU TAKİP EDEREK BAZI YANITLARA ULAŞABİLİRİZ!

MANDRAKE VE NARDA ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİNİ TAKİP EDERLER...
11-22
ONU GÖZDEN KAÇIRABİLİRİZ... YAKLAŞALIM, NARDA...
HER ŞEY OLABİLİR!
ONU KAYBETTİK... ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ KAYBOLDU...
KEŞKE EL FENERİMİZ OLSAYDI... GERİ DÖNELİM, NARDA...

NARDA! NARDA, NERDESİN?
11-23
ŞİMDİ DE NARDA KAYBOLDU! LANET OLSUN...
YARDIM ET! MANDRAKE!
BU O!
!
...BURADAYIM!
11-24
HAYALETLİ BALO SALONUNUN ÇÜRÜK TAHTALARI KIRILIR VE SİHİRBAZ DÜŞER...

TUTUNABİLDİĞİM İÇİN ŞANSLIYIM, AMA...
EĞER BU ZEMİN KIRILMAYA DEVAM EDERSE OKYANUSA DÜŞÜP KAZIKLARA ÇAKILACAĞIM!
ŞİMDİ NE OLACAK?
11-25
!!!
ÇARESİZ... MANDRAKE ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİYLE YÜZ YÜZE GELİR...
!
11-26

GÖRDÜKLERİNE İNANAMAYARAK GÖZLERİNİ KAPATIR...
VE HAYALET YOK OLUR...
?
AYNI ANDA, TUTUNDUĞU ZEMİN...
SİHİRBAZ TAM ZAMANINDA KENDİNİ YUKARI ÇEKER...
MANDRAKE! LÜTFEN ACELE ET!
KAPININ ARKASINDAYIM.
ENDİŞELENME, HAYATIM... BURADAYIM!
O DA BURADA!

MANDRAKE! ARKANDA!
SİHİR YAPMAYA ZAMAN BULAMAYAN MANDRAKE ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİNİ İTER...
SONRA HİPNOZ GERİ TEPER...
AYNALAR! HANGİSİ ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ?
11-29
HAYALET GİTTİ...
KENDİNİ AYNALARDA KAYBETTİRDİ...
ŞİMDİ GERÇEKTEN AKLIM KARIŞTI!
BU ESKİ LİMAN BİR LABİRENTE BENZİYOR!
FALK & RAYMOND
11-30

GELMEM BU KADAR UZUN SÜRDÜĞÜ İÇİN ÜZGÜNÜM!
ABDULLAH! NEREDE KALDIN?
MERAK ETTİM.
"NÖBET TUTARKEN BİRİ SESSİZCE YANIMA YAKLAŞIP BENİ BAYILTTI..."
www.kingfeatures.com
EL FENERİNİZİ BULDUM!
ÇALIŞMIYORDU... ŞİMDİ ÇALIŞIYOR! SİZCE BURASI GERÇEKTEN LANETLİ Mİ?
FALK & REMBRANDT 12-1
ABDULLAH... ORKESTRAYI DUYDUN MU? YA DA ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİNİ GÖRDÜN MÜ?
HAYIR... AMA UZUN SÜRE DIŞARIDAYDIM... ŞİMDİ GELDİM...
AH! BURADAN ÇIKMAMIZI SAĞLAYACAK KAPI! AMA GECE OLDU.

...VE HENÜZ BİTMEDİ, NARDA... BAK!
KOMİSERE RAPOR EDECEĞİZ!
YOLDAN GEÇEN MOTORCULAR MÜZİK SESİ DUYDUKLARINI VE IŞIK GÖRDÜKLERİNİ SÖYLEDİLER. 911'İN TELEFONLARI SUSMADI!
12-3
DURUP BİR PENCEREDEN İÇERİ BAKTIK!
SANIRIM ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİNİ GÖRDÜM!
TV... TURİSTLER... BURASI GERÇEKTEN BİR SİRKE DÖNÜYOR...
AMA HÂLÂ BILL İLE ESTHER'DEN İZ YOK. HAYDİ EVE GİDELİM, NARDA!

GİZEM ARTIYOR!
– KAYIP ÇİFTİN DRAMI SÜRÜYOR
KALABALIĞIN HAYALETLİ BALO SALONUNA GEZİSİ
"LANETTEN KORKMUYOR.. YA DA ZİYARETÇİLER
GARİP
ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ GÖRÜLDÜ
HİKÂYE SAHİLDE

MANDRAKE... SENCE BU DOĞRU MU?.. HAYALETLİ BALO SALONUNDA GERÇEKTEN HAYALET VAR MI?
12-4

EĞER BİR HAYALET GİBİ YÜRÜYOR VE BİR HAYALET GİBİ KONUŞUYORSA... BAZEN BU BİR HAYALETTİR...
...AMA O "HAYALETİ" İTTİĞİMDE, BİR ŞEY ÇOK AÇIKTI... O EN AZ BENİM KADAR GERÇEKTİ!

BİRİLERİ BİZİM HAYALETLİ BALO SALONUNA GİDECEĞİMİZİ BİLİYORDU VE BİZİM İÇİN BİR KORKU ŞOVU HAZIRLADILAR!

İYİ İŞ ÇIKARDILAR...
NARDA, BILL VE ESTHER KAYBOLMADAN ÖNCE, ESKİ LİMAN TERK EDİLMİŞ BİR YERDİ... ESKİ, KÖHNE...

ŞİMDİ BÜTÜN HAYALETLİ EVLERİN KRALI... TV VE GAZETELER SAYESİNDE BÜTÜN ÜLKEDE TANINIYOR... İNTERNET VE RADYODA BİR NUMARALI KONU!
FALK & REDONDO 12-6
BU DA BU DAVAYLA İLGİLİ BENİ DÜŞÜNDÜREN BİR NOKTA...
HAYALETLİ BALO SALONU ULUSAL BİR EFSANE, DEĞİL Mİ?
HERKES BUNU KONUŞUYOR...
...O ZAMAN ŞİMDİYE KADAR NEDEN BILL VE ESTHER'İN HİÇBİR AKRABASI YA DA ARKADAŞI ORTAYA ÇIKMADI?
SÜRPRİZ, MANDRAKE! HEMEN OFİSİME GEL... BURADA TANIŞMANI İSTEDİĞİM İKİ KİŞİ VAR!
??
FALK & REDONDO 12-7

SANIRIM BU DAVA RESMİ OLARAK RAFA KALDIRILMADI... KOMİSER İKİ KİŞİYLE TANIŞMAMIZI İSTİYOR...
BU ŞEY OLABİLİR Mİ?
POLİSLERE AİT PARK YERİ

BILL VE ESTHER CRICKETT...
HAYIR...

BAY VE BAYAN MARSH'LA TANIŞIN...
BILL VE ESTHER'İ ÇOK YAKINDAN TANIRIZ!
BURADA TAM OLARAK NELER OLUYOR?
FAUL & ROBBINS 12-8
www.kingfeatures.com

KUZEYDE KÜÇÜK BİR ARAZİMİZ VAR... BILL VE ESTHER BİZİM İÇİN ÇALIŞIYORDU.

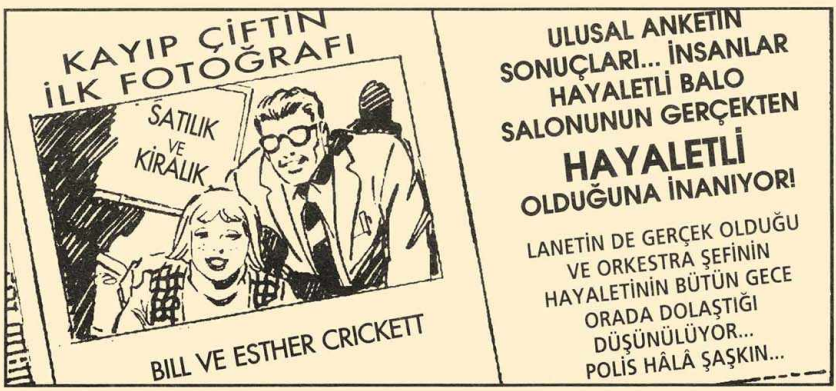
BİZİMLE İLETİŞİME GEÇMENİZ NEDEN BU KADAR UZUN SÜRDÜ?
YURTDIŞINDAYDIK... OLAYDAN YENİ HABERİMİZ OLDU!

YAZIK... BILL VE ESTHER KENTTEN AYRILDIKLARINDA, İÇİMDEN BİR HİS ONLARI BİR DAHA GÖREMEYECEĞİMİZİ SÖYLÜYORDU!
DUR ŞİMDİ...
FALK & REDMOND 12-9
ÇOK TATLI BİR ÇİFTTİ. HAYALET AVCILIĞI MERAKININ BAŞLARINI BELAYA SOKACAĞINI BİLİYORDUM.
NEDEN BUNUNLA UĞRAŞTIKLARINI HİÇ ANLAYAMIYORUM!
İKİSİNİN DE KİMSESİ YOKTU.
BILL VE ESTHER'İN OFİSTE ÇEKİLMİŞ RESİMLERİ BU.
EN SONUNDA... BİR FOTOĞRAF!
SATILIK VE KİRALIK
BÜTÜN AMERİKA BİLMEK İSTİYOR, KOMİSER... BILL VE ESTHER'E NE OLDU?
FALK &

BİRKAÇ GÜN BURALARDA KALACAĞIZ, KOMİSER... BELKİ BİZE İHTİYACINIZ OLUR...
TEŞEKKÜRLER, BAY VE BAYAN MARSH...
12-11

BU FOTOĞRAF BİR ŞEYİ KANITLIYOR, MANDRAKE... BILL VE ESTHER DİYE İKİ KİŞİ VAR!

ŞİMDİLİK ONLARI SADECE SEN GÖRDÜN... GERÇEKTEN HAYALET OLDUKLARINI DÜŞÜNMEK ÜZEREYDİM!
ÖNEMLİ DEĞİL, KOMİSER... BÜTÜN BUNLARIN YANITININ, HÂLÂ HAYALETLİ BALO SALONUNDA OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM!


KAYIP ÇİFTİN İLK FOTOĞRAFI
SATILIK VE KİRALIK
BILL VE ESTHER CRICKETT
ULUSAL ANKETİN SONUÇLARI... İNSANLAR HAYALETLİ BALO SALONUNUN GERÇEKTEN HAYALETLİ OLDUĞUNA İNANIYOR!
LANETİN DE GERÇEK OLDUĞU VE ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİNİN BÜTÜN GECE ORADA DOLAŞTIĞI DÜŞÜNÜLÜYOR... POLİS HÂLÂ ŞAŞKIN...

MANDRAKE NEREDE?
KUZEYDEKİ O KASABAYA GİTMEK İÇİN ERKENDEN ÇIKTI...
BILL VE ESTHER'İN BAY VE BAYAN MARSH İÇİN ÇALIŞTIKLARI YERE Mİ GİTTİ?
EVET... İÇGÜDÜLERİNİ İZLEDİĞİNİ SÖYLEDİ!
DÖNDÜM, NARDA... BAY VE BAYAN MARSH'LA AKŞAM YEMEĞİNE ÇIKIYORUM.
BİR ŞEY BULA-BİLDİN Mİ?
KUZEYDE HERKES BAY VE BAYAN MARSH'I TANIYOR.
PEKİ YA BILL VE ESTHER?
KİMSE ONLARIN ADINI DUYMAMIŞ!

İNANMIYORUM! İNSANLAR BILL VE ESTHER'İ KASABADA MUTLAKA GÖRMÜŞ OLMALI!
www.kingfeatures.com
İSİMLERİ HİÇBİR YERDE KAYITLI DEĞİL...
AMA, O ZAMAN... GERÇEKTE KİM BUNLAR? İSİMLERİNİ NEDEN DEĞİŞTİRMİŞLER?
İNSANLAR ANCAK BİR ŞEYDEN KAÇTIKLARINDA BUNU YAPAR... YA DA TEHLİKEDE OLDUKLARINDA!
FALK & RAKEMANN
12-15
BİZ ONLARI BILL VE ESTHER OLARAK TANIDIK!
KEŞKE ELİMİZDE DAHA FAZLA BİLGİ OLSAYDI...
ONLARLA TANIŞTIĞINIZ GECE ELLERİNDE ELDİVEN OLMASI ÇOK KÖTÜ... OLMASAYDI ELİMİZDE PARMAK İZLERİ OLURDU!

NEYSE... KİM OLDUKLARI UMURUMDA DEĞİL... BİZİM İÇİN ONLAR BILL VE ESTHER...
EVET... ONLARI BULMALISIN, MANDRAKE... ÇOK GEÇ OLMADAN!
12-16
KEŞKE BİLSEYDİM!
O ZAMAN... BILL VE ESTHER, BILL VE ESTHER DEĞİLSE, KİM BUNLAR?
İNTERNETTE SAATLERİMİ GEÇİRDİM... AMA HİÇBİR ŞEY BULAMADIM!
12-17
HER ŞEYİ DURDUR!
www.kingfeatures.com
MANDRAKE NE GÖRDÜ?

TEŞEKKÜR EDERİM... ÇOK YARDIMCI OLDUN.
BÜTÜN GÜN TELEFONLA MI KONUŞACAKSIN?
BİTTİ, NARDA!
HALİNDEN MEMNUN GÖRÜNÜYORSUN!
NEDEN OLMASIN? SANIRIM HAYALETLİ BALO SALONUNUN GİZEMİNİ ÇÖZDÜM!
!!
KOMİSER, SANIRIM HAYALETLİ BALO SALONU DAVASINI ÇÖZDÜM...
SİHRİ BİR YANA BIRAKABİLSEN HARİKA BİR POLİS OLACAĞINI SANA HEP SÖYLEMİŞİMDİR...
NE ZAMAN HAREKETE GEÇECEKSİN?
12-20

BU GECE... GECE YARISI... HER ŞEYİN BAŞLADIĞI YERDE... HAYALETLİ BALO SALONUNDA!
ORADA OLACAĞIM...
GECE YARISINA 10 DAKİKA KALA...
ESKİ LİMAN PEK KALABALIK DEĞİL...
KOMİSERE BÖYLE OLMASINI İSTEDİĞİMİ SÖYLEDİM... İNSANLARI RAHAT GÖREBİLELİM...
AYNEN "BILL VE ESTHER"İN HAYALETLİ BALO SALONUNA GİRİP HİÇ DIŞARI ÇIKMADIKLARI GECE OLDUĞU GİBİ SESSİZ OLMASINI İSTEDİM!
12-21

BAY VE BAYAN MARSH!
KOMİSER ARADI... BU GECE GELMEK İSTEYİP İSTEMEDİĞİMİZİ SORDU!
www.kingfeatures.com
MANDRAKE GİZEMİ ÇÖZMÜŞTÜR.
HARİKA! NE OLUR BİZİ ŞÜPHEDE BIRAKMA, MANDRAKE!
DEMEK MEŞHUR HAYALETLİ BALO SALONU BU...
LİMANIN ALTINDAN BİRİ BİZİ İZLİYOR...
FARK ETMEMİŞ GİBİ DAVRAN!
KOMİSER BURADA!
GEÇ KALDIĞIM İÇİN KUSURUMA BAKMAYIN!
TAMAM! HAYDİ ARTIK İÇERİ GİRELİM!
TEKRAR BU BERBAT BALO SALONUNA MI GİRECEĞİZ?

BİR KEZ DAHA, NARDA, ÇÜNKÜ BU GECEDEN SONRA TEKRAR GİRMEMİZ GEREKMEYECEK...

ŞİMDİ... MANDRAKE. BİZE AÇIK-LAYACAK MISIN?
MANDRAKE... GİTMİŞ!
MANDRAKE KAYIPTIR!

ANİDEN, IŞIKLAR YANAR, KRİSTAL KÜRE DÖNMEYE BAŞLAR!
BU NASIL OLABİLİR? BURADA ELEKTRİK YOK!

YİNE O... ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ!
!!!

KAYBOLAN MANDRAKE'Yİ ARAMA İŞİ ONUN YÜZÜNDEN YARIM KALIR...

ÖNCEKİ GİBİ, MÜZİK BAŞLAR VE GÖRÜNMEZ ORKESTRA BİR PARÇA ÇALAR!
FALK & RIEFENBERG
12-27

BU OLANAKSIZ! DANS PİSTİNDEN... GÜLEN... KONUŞAN... VE DANS EDEN İNSANLARIN SESLERİ YÜKSELİYOR!

ORKESTRAYI YÖNETMEK... BU GERÇEK DEĞİL!
ANİDEN... MÜZİK DURUR!
ALK & PETERMANS 12-28
SİLAHINIZI HAZIRLAYIN!

ORKESTRANIN MÜZİĞİ DURUR... BOŞ DANS PİSTİNDEN ALKIŞ VE ISLIK SESLERİ YÜKSELİR...
YEA!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

İŞTE ŞİMDİ ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ BİZE DÖNECEK...
BAKMAYIN BAYAN MARSH. ÇOK ÇİRKİN BİR YÜZÜ VAR...

HEY! BUNA ÇOK KIRILDIM!
!!
12-29
MANDRAKE!
BENİ AFFET... HER ZAMAN BİR ORKESTRAYI YÖNETMEK İSTEMİŞİMDİR... GERÇEK OLMASA BİLE!
AYRICA... HERKESİN BİR HAYALET GİBİ DAVRANABİLECEĞİNİ KANITLAMAK İSTEDİM!
12-30
NE DEMEK İSTİYORSUN?
"BILL VE ESTHER"E NE OLDUĞUNU ANLATMAK İÇİN BİZİ BURAYA TOPLADIĞINI SANMIŞTIM.
KAYIP ÇİFT!.. NEREDEYSE ONLARI UNUTUYORDUM. HER AN BURADA OLABİLİRLER!
?

"BILL VE ESTHER"İN BU GECE BURADA OLACAKLARINI MI SÖYLÜYORSUN?
HER AN OLABİLİR, NARDA!
NEREDEYDİLER? HAYALETLİ BALO SALONUNDA KAYBOLDUKLARINDA NEREYE GİTMİŞLER?
ONLARA KENDİN SOR! İŞTE GELİYORLAR!
!!
"BILL VE ESTHER" ADLI ÇİFT GERİ DÖNER...
ONU SUÇLAMI-YORUM!
ŞOK GEÇİRMİŞ OLMALI!
BAYAN MARSH İYİ MİSİNİZ? BAYILDI!
UH!

İKİNİZ HAFTALARDIR KAYIPSINIZ... BÜTÜN ÜLKE NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTİYOR... BU HAYALETLİ BALO SALONUNUN LANETİ MİYDİ?
www.kingfeatures.com
MANDRAKE AÇIKLAYACAK...
TABİİ... EĞER GERÇEKLERİ KALDIRABİLİRSENİZ!
BEKLEYİN! BUNLARIN GERÇEK "BILL VE ESTHER" OLDUĞUNDAN NASIL EMİN OLACAĞIZ?
ŞEY... "BILL VE ESTHER"E BENZİYORLAR... SESLERİ DE BENZİYOR...
...ANCAK ONLAR "BILL VE ESTHER" DEĞİL... ÇÜNKÜ "BILL VE ESTHER" HİÇBİR ZAMAN VAR OLMADI!
FALK & MOSLEY

HER ŞEY HAFTALAR ÖNCE BAŞLADI... KENTE İNDİĞİMDE TAKİP EDİLİYORMUŞUM GİBİ BİR HİSSE KAPILDIM...
FALK & MOSELEY
1-5

"BENİ İZLEYEN HERKES GENELLİKLE KIYI ŞERİDİNDEKİ XANADU YOLUNDAN GİTTİĞİMİ BİLİR."

"BİR AKŞAM, GECEYİ HAYALETLİ BALO SALONUNDA GEÇİRECEK OLAN BİR ÇİFTLE TANIŞTIM... BU ÇOK AÇIK BİR MİZANSENDİ."
SEN ÜNLÜ SİHİRBAZ MANDRAKE DEĞİL MİSİN?
BEN BILL CRICKETT VE BU DA KARIM ESTHER!

HAYALET AVCILIĞI DEMEK? CESARETİNİZİ TAKDİR EDİYORUM... ANCAK BURALARDA HER ŞEY OLABİLİR!

"ONLARI VAZGEÇİRMEYE ÇALIŞTIM... ANCAK ISRARLIYDILAR..."
LÜTFEN SABAH BİZİ KONTROL EDİN.
SÖZ VERİYORUM!

"KISA SÜRE SONRA GERİ DÖNDÜM... HUZURSUZDUM... YALNIZCA OLANLARI TAHMİN EDEBİLİYORUM..."
FENERİ BULABİLECEKLERİ BİR YERE KOY...
...ŞİMDİ DE ARABAMIZIN BURADA OLDUĞUNU GÖSTEREN İZLERİ YOK ET! ÇABUK!
NARDA İLE BERABER ERTESİ SABAH GİTTİĞİMİZDE... "BILL VE ESTHER"DEN HİÇBİR İZ YOKTU...
...YALNIZCA ŞU FENER!
BURAYA GELDİKLERİNDEN EMİN MİSİN?
?
"ARABALARI DA GİTMİŞTİ..."
..."BILL VE ESTHER" YOK OLMUŞTU... ONLARI VAZGEÇİREMEMENİN VERDİĞİ SUÇLULUK DUYGUSU BU DAVAYA OLAN İLGİMİ ARTIRDI!
...VE MANDRAKE GİBİ ÜNLÜ BİRİNİN İŞE DAHİL OLMASIYLA HALK DA DAVAYLA İLGİLENMEYE BAŞLADI.

"DAHA SONRA... İÇİNE BİR KÂĞIT ATILMIŞ ŞİŞE KIYIYA VURDU... BU BENİM İÇİN YAZILMIŞ BİR MESAJDI."
Mandrake... Haklıydın, burası tehlikeli! Yardım et! Bill & Esther
ÇOK DÂHİCE... BASIN SAĞ OLSUN, HAYALETLİ BALO SALONU, KAYIP ÇİFTİYLE BERABER...
ÜLKENİN EN KORKUNÇ YERİ HALİNE GELDİ... MÜZİK GRUBUNUN LİDERİ HAYALET VE ONUN TUHAF LANETİ!
KULAĞA BİR FİLM SENARYOSU GİBİ GELİYOR!
BUNU SÖYLEMEN KOMİK, KOMİSER!
MANDRAKE... NE DEMEK İSTİYORSUN? BU DAVA FİLM GİBİ Mİ?
İÇİNDE HER ŞEY VAR, KOMİSER... GENÇ BİR ÇİFT KAYBOLUR... HAYALETLİ BİR BALO SALONU... BİR HAYALET... BİR LANET... MÜZİK VE NEREDEN GELDİKLERİ BELLİ OLMAYAN HAYALET DANSÇILAR...

...BU KADARININ ÇOK OLDUĞUNU SÖYLEMEZ MİYDİNİZ BAY MARSH?
NEDEN BANA SORUYORSUNUZ?
FALK & DRUCKER 1-10
IŞIKLAR VE MÜZİĞE GELİRSEK... YILLARDIR ORADA ELEKTRİK OLMADIĞINI BİLİYORUZ...
FALK & DRUCKER 1-11
www.kingfeatures.com
SANA SÖYLEMEDİM, AMA DAHA ÖNCEKİ BİR ZİYARETİMDE BAŞKA BİR ODADA TAŞINABİLİR JENERATÖR BULMUŞTUM.
AH... BU HER ŞEYİ AÇIKLIYOR.
MÜZİK GRUBUNUN LİDERİ OLAN HAYALET BU ŞEYİ BURADA YAPTI... JENERATÖRLE BAŞKA BİRİ UĞRAŞTI!
BU İKİ KİŞİYİ ARADIĞINIZ ANLAMINA GELİYOR!

www.kingfeatures.com

BENİM DEĞİL! BUNUN ARKASINDA KİMİN OLDUĞU ÇOK AÇIK... ONLARI İÇERİ ATIN!
!!
KOMİSER, EĞER SEN BİR ŞEY YAPMAZSAN,
BEN YAPACAĞIM!
BU SAHTEKÂRLARI TUTUKLA, YOKSA BEN...
BİRDENBİRE... IŞIKLAR SÖNER VE ONLARI İZLEYEN GİZEMLİ ADAM HAYALETLİ BALO SALONUNA GİRER...
FALK & DAVIS
1-14

BAM
ATEŞ ETMEYİN, LÜTFEN!
?!
ALL 2 RECORDS
1-15
www.kingfeatures.com
DEMEK HOJO BİZİ İZLİYORDU!
IŞIKLAR YENİDEN YANAR...
...VE PORTATİF JENERATÖRÜ ÇALIŞTIRIYORDU!
HEY! NEREDELER? "BILL VE ESTHER" GİTMİŞLER!
SİLAH RUHSATIM VAR!
EMİNİM VARDIR, BAY MARSH...
www.kingfeatures.com
NEREDELER? "BILL VE ESTHER" ORTADA YOKLAR!
?

HEPSİ SENİN SUÇUN... ONLARI HEMEN TUTUKLAMALIYDIN!
ONLAR KAÇMADILAR, BAY MARSH... "BILL VE ESTHER" HÂLÂ BU ODADALAR!
TALK & REASONING 1-17

TALK & REASONING 1-18
ONLARI İSTEDİĞİM ZAMAN GERİ GETİREBİLİRİM!
ONLAR SAHTEYDİ! BİR HİLE!
MANDRAKE HİPNOTİZE EDER...

ONLARIN ROL YAPTIĞINI DÜŞÜNDÜNÜZ VE ONLARI SUÇLAMAYA ÇALIŞTINIZ...

GERÇEK "BILL VE ESTHER" İLE TANIŞIN... BAY VE BAYAN MARSH!

BAY VE BAYAN MARSH, UYDURDUKLARI İKİ KARAKTER OLAN "BILL VE ESTHER" GİBİ DAVRANDILAR!
FOTOĞRAFA NE DEMELİ?
KAMERAYI KENDİ RESMİNİ ÇEKECEK ŞEKİLDE AYARLAMAK ZOR DEĞİL...
TALK & PERSONS 1-19
SATILIK VE KİRALIK
"BAY MARSH BIYIĞINI KESTİ... BAŞINA BİR PERUK, GÖZÜNE GÖZLÜK TAKTI VE BILL OLDU..."
TALK & PERSONS 1-20
"BAYAN MARSH GÖZLÜKLERİNİ ÇIKARDI... PERUK TAKTI, MAKYAJ YAPTI VE GÜLÜMSEDİ..."
"VE ESTHER OLDU..."
"GECE... ONLARLA İLK KARŞILAŞTIĞIMDA, AYNEN FOTOĞRAFTAKİ ÇİFTE BENZİYORLARDI..."
YALAN SÖYLÜYORSUN, MANDRAKE!

BUNU PORTATİF JENERATÖRÜN YANINDA BULDUM.
AH... ORKESTRA ŞEFİNİN MASKESİ... BAY MARSH TARAFINDAN CANLANDIRILAN BİR BAŞKA ROL...
TÜM BUNLARIN AMACI NE?
BEN DE BUNU ANLAYAMADIM, KOMİSER...
www.kingfeatures.com
"TA Kİ BİR GECE... NARDA BİLGİSAYARDAYDI VE BEN İNTERNETTE HER ŞEYİ AÇIĞA KAVUŞTURAN BİR ŞEY GÖRDÜM..."
!!
FALK & REBBUCKS
HAYALETLİ BALO SALONU HAKKINDA BÜYÜK BÜTÇELİ BİR FİLM YAPILACAĞI YAZIYORDU!
...HAKLARIN KİME AİT OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İÇİN BİRKAÇ TELEFON ETTİM... VE HAKLARIN SEVGİLİ ARKADAŞLARIMIZ BAY VE BAYAN MARSH'A AİT OLDUĞUNU ÖĞRENDİM!

ŞU SIRALAR KORKU FİLMLERİ GİŞE YAPTIĞI İÇİN... BU İŞİN KÂRI MİLYONLARI BULABİLİR!
BU HER ŞEYİ AÇIKLIYOR!
HER ŞEY YASAL! YİNE DE "BILL VE ESTHER" OLDUĞUMUZU İSPATLAYAMAZSIN!
TEKRARLIYORUM... BAY VE BAYAN MARSH KILIK DEĞİŞTİRİP "BILL VE ESTHER" OLDULAR... BU, ONLARIN YARATTIĞI İKİ KARAKTERDİ...
AMAÇLARI İNSANLARIN BU İKİ KARAKTERİN LANETTEN DOLAYI ORTADAN KAYBOLDUĞUNU DÜŞÜNMESİNİ SAĞLAMAKTI!
NEYSE Kİ KİMSENİN CANI YANMADI!
www.kingfeatures.com
YİNE DE... YAPTIĞINIZ ŞEYİ YASAKLAYAN KANUNLAR VAR... ÖRNEĞİN POLİSİN ZAMANINI HARCAMAK GİBİ.
HAH! SANA KAFA TUTUYORUM, MANDRAKE. BAYAN MARSH VE BENİM HAYATIMIZ BOYUNCA BURADA OLDUĞUMUZU İSPATLAYAMAZSIN!

"BILL VE ESTHER"LE İLGİLİ SÖYLEDİKLERİNİZİ UNUTMAYIN, BAY MARSH."
ONLARLA TANIŞTIĞINIZ GECE ELDİVEN TAKMIŞ OLMALARI NE KÖTÜ... AKSİ TAKDİRDE PARMAK İZLERİ OLURDU!
NE OLMUŞ!
BİZ... YANİ ONLAR... SİZİNLE KARŞILAŞTIKLARI GECE HAVA ÇOK SOĞUKTU, HERKES ELDİVEN TAKIYORDU...
KES... ARTIK HER ŞEYİN BİTTİĞİNİ GÖREMİYOR MUSUN?
TEBRİKLER, MANDRAKE... HAKLIYDIN... HER KONUDA...
www.kingfeatures.com
BALO SALONU SAÇMALIĞINI BİZ YARATTIK... "BILL VE ESTHER" ADLI HAYALET VE LANETLE İLGİLİ FİLMİN YAYIN HAKLARINI SATIN ALDIK!
MİLYONLAR KAZANABİLİRDİK... TABİİ SEN İŞİ BOZMASAYDIN!
1-26

MANDRAKE ONLARI HİPNOTİZE EDER...
BUNU ÖDEYECEKSİN...
SİLAHTAH KURŞUN YERİNE TİZ BİR SES ÇIKAR...
HİKÂYENİZ SİLAH SESİYLE DEĞİL, BİR İNİLTİYLE SONA ERİYOR BAY VE BAYAN MARSH!
HOOOO... OHHHH...
HAYALETLİ BALO SALONU DOSYASI KAPANMIŞTIR!
GERÇEKTEN, MANDRAKE... HİÇ KORKTUĞUN BİR AN OLMADI MI?
TEK BİR KEZ!
1-28
KAPIDA DÜŞTÜĞÜM ZAMANI HATIRLAYIN, BAY MARSH... ÇARESİZDİM, BAŞIMI YUKARI KALDIRDIM VE SİZİN GRUP LİDERİ HAYALET MASKENİZİ GÖRDÜM!
KORKUNÇTU!

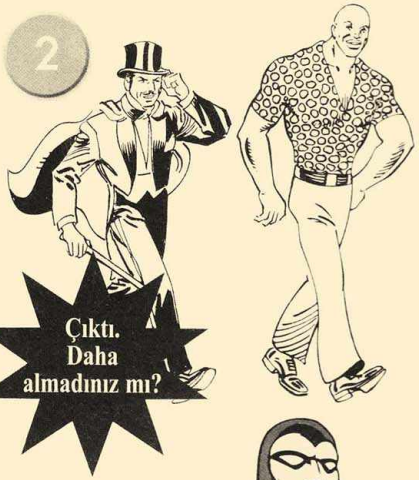
BU MACERANIN SONU

BU DİZİNİN ÖTEKİ KİTAPLARI

DEDEKTİF NİK

Sihirbaz

MANDRAKE



THE PHANTOM

3

KIZILMASKE

4

FLASH GORDON

Baytekin

Sihirbaz Mandrake, aynı zamanda "Kızıl Maske"nin de yaratıcısı olan Lee Falk tarafından1934'te yaratılan ve daha çok gazetelerde yer bulan bir Amerikan çizgi bandıdır. Mandrake, tekniği mümkün olamayacak kadar hızlı hipnoza dayanan bir illüzyonisttir. Anlatıcının bizi bilgilendirdiği gibi, "Mandrake hipnotize eder" ve bu hipnozun öznesi ya da özneleri, bir bastonun bir demet çiçeğe ya da bir kedinin kaplana dönüştüğünü görür. Mandrake boş zamanlarında da sahtekârlar ya da diğer kötü adamlarla mücadele eder. Sıradan gangsterler, çılgın bilim adamları ve uzaylılar da bunlar arasında yer alırlar. Böyle bir durumda Mandrake onları hipnotize eder ve adamlar silahlarının yılana ya da kızgın demire dönüştüğünü görüp şaşırırlar. "Horoz Şekeri / Çizgi Kitaplar", Sihirbaz Mandrake'nin beş macerasını onu özleyen eski okurları için bu kitapta topladı. Marsık Yayıncılık'ın yetişkinler dizisi olan "Horoz Şekeri / Çizgi Kitaplar", bu kitabıyla dünün çocukları olan bugünün yetişkinlerine bir arşiv dizisi sunmayı hedefliyor. Şiddetten uzak bu çizgiromanları günümüz gençlerinin de ilgiyle okuyacaklarına inanıyoruz.

ISBN 975-9020-97-2

Horoz Şekeri
Çizgi Kitaplar